

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

BABY PEGGY

Junio 22 de 1924.

(Gráfico enviado de BOHEMIA.)

LAS ESTRELLAS DEL CINE

Antes del baño, durante el baño y después del baño, usan nuestras famosas preparaciones para la toilette. Ellas son especialidades del mejor perfumista francés, conocidas por su pureza y por su aroma delicioso.

Jabón, talco, pasta dental, loción cold cream, esencia, crema sin grasa, arrebol, polvos de crema, polvos, lápiz para los labios, artículos de "manicure", etc.

Componen el surtido de toilette



MAVIS
DE VIVAUDOU

ALBERTO PERALTA
San Juan de Dios No. 1,
Habana, Cuba. Apartado
No. 2340. - Tel. A-9136
Agente General
Exclusivo.



PARIS VIVAUDOU NEW YORK

LA MANIA DE LAS DROGAS

¿Pertenece usted, acaso, al número de los maniáticos, adictos a las drogas y medicinas de patente? Es cierto que hay por esos mundos de Dios píldoras y tabletas, jarabes y tónicos y otras mil preparaciones que dicen curan el cutáneo, los dolores de cabeza, el reumatismo, los desórdenes estomacales, las afecciones de la piel, la impotencia, la anemia, las afecciones de los riñones, en fin, todas las enfermedades conocidas. Pero es cierto también que la gran mayoría de esos medicamentos carece de valor curativo alguno y no hace otra cosa que dañar el estómago sin mejorar al paciente.



LIONEL STRONGFORT
El Hombre Perfecto

**La Naturaleza
El Strongfortismo**

Usted no puede reconstruir su organismo, fortalecer su sistema, purificar su sangre, desarrollar sus músculos, mediante píldoras, cápsulas o jarabes. Ponga coto a esa manía de las drogas que que adolece usted, y emplee el único medio lógico y eficaz para la curación de sus males. Hágase adepto del **STRONGFORTISMO**, la moderna ciencia de la Salud y de la Fuerza. Sin drogas, sin medicinas, usted puede seguir, en la intimidad de su hogar, el sistema **STRONGFORTISTA** y convertirse en un hombre fuerte, vigoroso, rebosante de salud.

Mi libro gratis

MI obra, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", le diré con lujo de detalles, qué es y en qué consiste el maravilloso **STRONGFORTISMO**. Envíeme el siguiente cupón, acompañado de 10 centavos en estampillas para el franco, y le remitiré, a vuelta de correo, un ejemplar gratis de mi libro.

LIONEL STRONGFORT

ESPECIALISTA EN PERFECCION FISICA Y SALUD

STRONGFORT INSTITUTE Establecido en 1895 NEWARK, NEW JERSEY, E.U.A.

Cortesía por aquí

Dr. Lionel Strongfort, 5042 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. A.
Tenga la amabilidad de cutarme su libro, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo franco incluyo estampillas conwertentes a 10 centavos con americano.

He marcado con una X las enfermedades en que estoy interesado. Sirvase darme gratis, consideradamente informes sobre ellas.

...Afecciones de la piel	...Debilidad sexual	...Enfermedades venéreas	...Neurastenia
...Anemia	...Estreñimiento	...Fiebre tifoidea	...Paludismo
...Ama	...Desarrollo muscular	...Felicidad conyugal	...Parálisis
...Aumento de talla	...Desórdenes femeninos	...Gran fuerza	...Pérdida de la voz
...Barras	...Dolores	...Hábitos secretos	...Pérdidas seminales
...Bilidad	...Dientes	...Hérnia	...Pulmones débiles
...Caída del cabello	...Dolor de cabeza	...Impotencia	...Reumatismo
...Cataratas	...Enfermedades del estómago	...Mala memoria	...Sangre impura
...Cerebro débil		...Nerviosidad	...Visión débil

Nombre
Edad
Calle
Provincia País

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**
Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

Bohemia

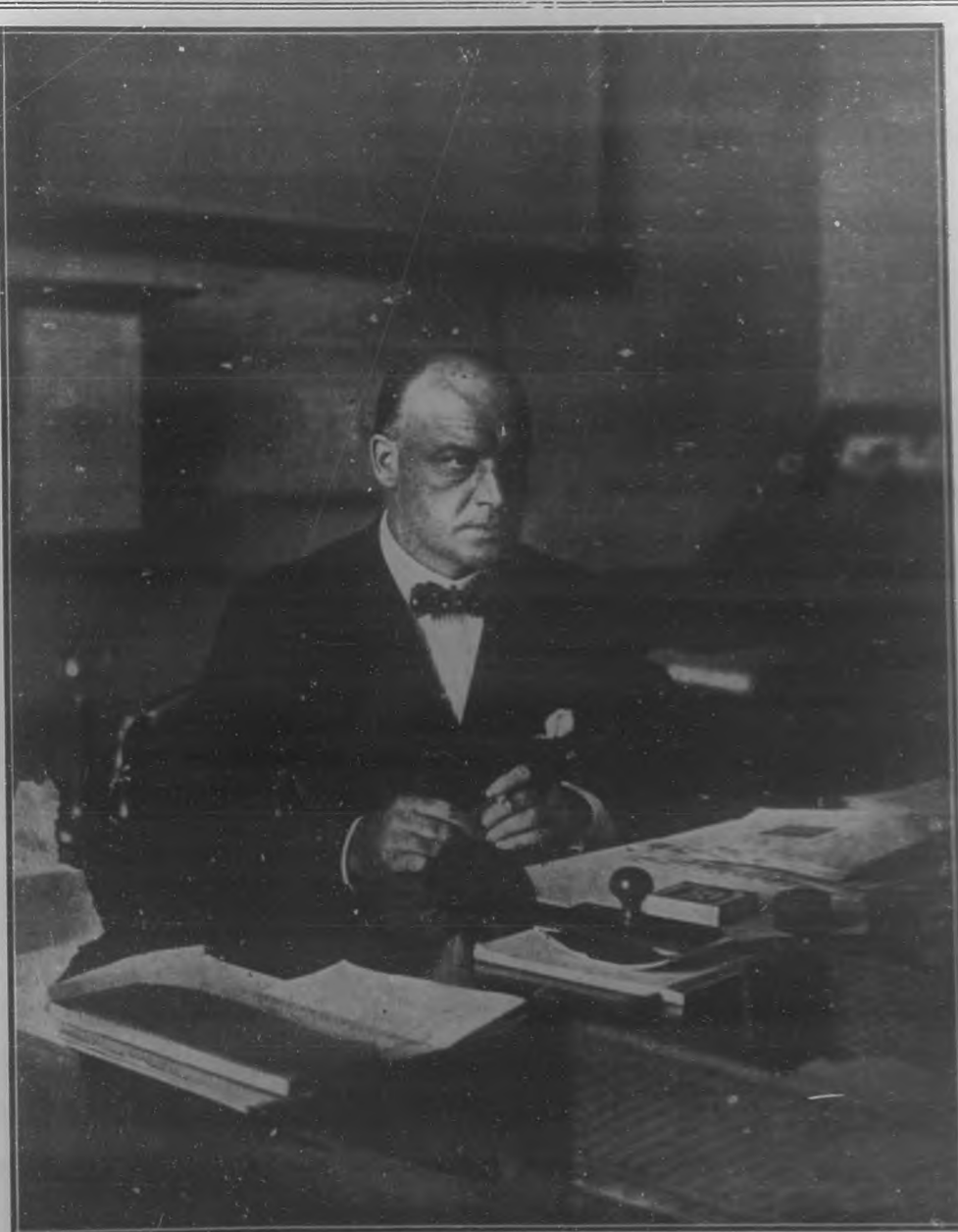
ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y de Camagney de 1913 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A.: S. S. Koype & Co., New York
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Pilsbry.

Se publica todas las semanas sin interrupción, con excepción de las más afortunadas literarias nacionales y extranjeras.

Cable: "Bohemia".
Teléfono: Bohemia.
Aparado: 2169

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Latina (antes Trece de Mayo) números 89, 91 y 93.
Teléfono: Dirección, M-1322; Administración, A-952.



GRAL. ARCHIBALD JACK

Prestigioso caballero, competente administrador general de los Ferrocarriles Controlados, que víctima días pasados de un atentado que puso en peligro su vida, se encuentra ya convaleciente. BOHEMIA se complace en enviar a tan apreciable caballero su felicitación más sincera y expresiva.—(Fot. Santa Coloma.)

HOTEL ST. JAMES

TIMES SQUARE, NEW YORK CITY
Situado cerca de Broadway en 102-113 West 45th St.

Favorecido por señoras viajando solas.
El sol da en cada cuarto.

Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado. En teatro, todos los almacenes e iglesias principales a 10 o 5 minutos de distancia. A minutos de distancia a todos los subways, elevados, tranvías y ómnibus. A 3 minutos de la estación de Grand Central, y a 5 minutos de la Pensylvania.



Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.
W. JOHNSON QUINN,
Presidente.

COMAR & C^o
PARIS**¡OJO!**

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡ EN LA **QUINA-LAROCHE**
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

La Manicura Perfecta

Del Principio al Fin



La operación preliminar de una manicura CUTEX es dar a las uñas la forma deseada. Para esto, los juegos de CUTEX contienen limitas de acero y tiras de lija fina. Lime las uñas según su gusto, empezando de los lados hacia arriba. Después con la tira de lija, empareje el tope o borde de las uñas y elimine las asperezas, dando a éstas una forma redonda o punteaguda, al centro.

Lo Más Importante. Cutícula Suave y Pareja.

Remueva o quite la piel inerte alrededor de las uñas. Para esto use un palillo CUTEX torciendo una bolita de algodón absorbente empapada con el líquido removedor de cutícula CUTEX. Después elimine la cutícula en la base y lados de las uñas frotando suavemente. Enjuague los dedos y seque éstos hasta que la cutícula desaparezca por completo. Una orilla suave y pareja será el resultado.

Después el pulimento brillante perla rosado, de larga duración. El polvo para pulimentar CUTEX produce un brillo color rosa casi instantáneamente. Tome un poquito del polvo de pulimentar en la palma de la mano y con unas cuantas pasadas las uñas quedarán hermosamente pulidas. O, si lo prefiere, con el nuevo maravilloso líquido de pulimentar también puede obtener un hermoso brillo, que seca parejo y pronto y no requiere el uso del frotdor de gamuzá.

De venta en los Bazares, Droguerías, Perfumerías y Sederías.

CUTEX

Para Uñas Exquisitas

Agente para Cuba:
R. A. ANDRADE
Manrique 13
Apartado 1107
Habana

¿ QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELBAGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE



Un niño sin dormir,
todo un casa sin sueño
(consérvese al supo satisfecho)

MENNEN

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores. He aquí el resultado.

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, la digestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de ácido hidrocórico en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago, se irrita, la digestión se retarda y los alimentos se agrían fácilmente causando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago conocen demasiado bien.

Para tales casos no se requieren digestivos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensaye la abstención de sencillos digestivos auxiliares, y obtenga en cambio, en cualquier droguería, algunas onzas de Magnesia Bisurada, tomando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esto le purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia Bisurada (en polvo o en pastillas— pero nunca en líquido o en forma de leche), es inofensiva al estómago, basta en su precio y es más efectivo compuesto magnético para el tratamiento del estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temores de indigestión.

CONSERVATORIO
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
— — —
GALIANO 42. (Altos.)
TELEFONO A-2335

Libro Gratis sobre Autosugestión

Enseña que la autosugestión genera confianza en uno mismo, imparte valor, da reposo del ánimo y devuelve y preserva la salud. Crea amigos leales unidos por afecto sincero, desarrolla la imaginación, mejora la existencia, contribuye al buen éxito y rodea la vida de felicidad y contento. Nuestro libro "La Filosofía de la Autosugestión Consciente" se envía gratis a cuantos aspiren a lograr todas esas bendiciones que no pueden obtener sin su auxilio. Escríbase hoy mismo pidiéndolo, a la New York State Publishing Co., Dept. 209-B Rochester, N. Y., E. U. A.

Vol. XV.

Núm. 25.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana,
Junio 22
de 1924.

LAS TRIUNFADORAS



Francia
Hernandez
4993.

Teresita
Castro
7871

Felicia
Fraga
6048.

Teresita, Felicia y Francia resultaron, al cabo, las tres triunfadoras en nuestro concurso de melenitas. Los lectores de BOHEMIA lo han querido así y nosotros proclamamos gustosos esa voluntad. En este caso la mayoría, ha procedido justa y certeramente, pues las melenitas de Teresita, Felicia y Francia son tres primorosas melenitas, que sus gentiles poseedoras saben lucir con cautivadora donosura. Merecían los sufragios de la mayoría y los han obtenido. Felices pues Teresita, Felicia y Francia, a quienes los más de los votantes que participaron en nuestro concurso supieron hacer extracta justicia, rindiéndole pleitesía a uno de los más bellos ornamentos de sus personas. Ellas deben sentirse hoy plenamente satisfechas y esa satisfacción nos congratula sobremanera a no ser que, fuimos los que proporcionamos la coyuntura de que

se les rindiera a las gentiles triunfadoras el halagüeño homenaje que significan esos miles de votos que proclamaron a sus melenitas como las más primorosas entre muchas otras, algunas de las cuales merecían también el ser premiadas.

Rindamos, pues, pleitesía a las triunfadoras y deseémosles que gocen largamente del merecido triunfo obtenido.



El señor Miguel Angel Quevedo, director de BOHEMIA, rodeado de varias candidatas, de los miembros del Jurado y de algunos amigos nuestros, después de celebrado el último escrutinio del concurso de melenitas, en el que resultaron triunfadoras las señoritas Castro, Fraga y Hernández.—(Foto. Vales.)

El escrutinio final del concurso se efectuó el último sábado en nuestra redacción. Además de los miembros del Jurado, asistieron varias candidatas y simpatizadoras, y algunos distinguidos amigos nuestros, entre los que se contaba el señor Pedro Erasmus Calvo, prestigioso representante diplomático del Uruguay en Cuba. Efectuado el escrutinio sin incidente ni protesta alguna, se vio que habían resultado triunfadoras (Pasa a la Pág. 18)

AMOR QUE MUERE

POR OCTAVIO SUAREZ

El cornetín tocaba a deguello.

Los jinetes cruzaban veloces como fantásticas sombras, enarbolando los desnudos machetes, tintos en sangre. ¡Sangre de redención! ¡Sangre derramada sobre el seno fecundo de la tierra madre para que más tarde brotara de ella las vividas raras de la Libertad!

Los caballos se encabritaban al escuchar el horrendo estampido de las descargas cerradas de la columna española. Algunos caían con el pecho destrozado lanzando relinchos de dolor que se confundían con los ayes de los heridos y con los gritos ensordecedores de ¡Viva Cuba Libre!

Los cubanos peleaban con ardo, con furia; no parecían hombres, parecían una legión de demonios.

Martínez Campos, al ver aquella manera de combatir exclamó: ¡Allí está Maceo!

Y en efecto allí estaba el Titán de Bronce, Erguido sobre su indómito conecer, con la mirada centelleante, los labios contraídos y su invicto machete en la mano, al frente de la caballería libertadora.

A intervalos con voz ronca gritaba: ¡Al machete! ¡Ya son nuestros! Y cuando el Sol incendiado con sus destellos a los combatientes se hundía en el Ocaso, se vio vacilar en su vacilar en su caballo al general español Santocildes. Las fuerzas españolas se dispersaron en precipitada fuga.

Su manto de nieblas envolviendo en sus hábitos negros a la manigua, en el campamento también vibraban los acordes de una guitarra espaciando las notas jacarandas de un "zapateo criollo".

La que bailaba era una hermosa trigueña, de ojos negrismos, cuerpo esbelto y cimbreante. A los rítmicos con pasos del "Zapateo", la con lenta trigueña giraba como poseída de un espíritu infernal. Los "palitos" sonaban me no ríticamente haciendo que la bailadora taconeara nerviosamente el suelo con la gloria de sus pies.

Los presentes, bravos mambises que luchaban valerosos por conquistar la independencia para su patria, poseídos de una infantil alegría, ruidosamente. Cesó la música, y cuando se extinguieron los postreros acordes de la guitarra y el seco repicar de los "palitos", la bailadora se alejó en el silencio de la paz nocturna y fué a perderse en los árboles del monte.

Caminó un rato por entre la tupida red del ramaje sombrío. Se detuvo. Dió un silbido y apareció un joven arropado en una capa. Se abrazaron. La luna en una caricia de luz los envolvió.

—Mercedes, tengo que hacerte una confesión. Sé que te va a destrozarse el corazón, pero debo decírtelo, mi deber es confesártelo. Mi padre no quiere que te ame porque eres cubana. Odia a tus hermanos, aborrece a tu bandera, y me ha dicho que antes de verme casado contigo preferiría verme muerto. Y me ha prohibi-

do terminante que vuelva a hablar contigo. Pero eso no importa, mientras por mis venas corra una gota de sangre y en mi cerebro haya un átomo vital, no le olvidaré, no te dejaré.

Y preso de una mortal pesadumbre abatió sus brazos e inclinó su cabeza.

Los ojos, color de crimen, de Mercedes se llenaron de lágrimas.

—Déjame, —dijo ella en un raptó de dolorosa angustia— véte, olvidame, obedece a tu padre. Soy una pobre huérfana, una infeliz cantinera; lo único que me hacía feliz, que me alentaba, era la febrilidad máxima de tener tu amor y el destino me lo arrebató.

Tú no puedes seguir amándome, por mis venas corre sangre de esclavos, y es lógico, es natural, que tu padre no consienta jamás en que yo sea tu esposa.

—Tú defiendes un ideal y yo defiendo otro. Tú debes seguir tu camino; yo seguiré el mío. El deber nos separa, se interpone entre los dos. Ahora separémonos; yo voy a luchar por mi patria esclavista...

—Mercedes, no me dejes; sin ti no podré vivir; por tu amor, por tu cariño, renunciaría a todos los horrores, a todas las riquezas que mi patria me pudiera ofrecer. Tú eres mi vida, mi única ilusión, mi magia, ni nadie podrá separarnos...

De entre un espeso matorral de árboles apareció una sombra. Caminaba cautelosamente.

Armando y Mercedes quejaron aterradamente.

El hombre que acababa de llegar era el padre del soldado español.

—Inmortal, ¡eres traición. A esa mujer la mato yo. Y se arrojó sobre Mercedes.

Esta exhaló un gemido, y dando un grito esquivó el golpe.

Armando se interpuso entre los dos y la hoja del puñal de su padre, quedó clavada en su pecho.

—¡Mi hijo! ¡He matado a mi hijo! y se arrojó sobre el cuerpo de Armando que acababa de desplomarse a tierra.

—Mercedes, murmuró agonizante.

Ella se arrojó sobre el cuerpo tembloroso del joven y gritó en un alarido de desesperación:

—¡Armando, no me dejes, no me abandones. Tú que llenaste toda mi existencia, que fuiste el sol de mis noches tristes, que me enseñaste a querer, no debes abandonarme en este naufragio de mis ilusiones.

Carne de mi carne, sangre de mi sangre, alma de mi alma, no te vayas... no me dejes abandonada en el páramo de esta vida tan triste!

Y besaba sus labios; acariciaba con sus manos trémulas, el rostro pálido del soldado exánime.

Y sus ayes de dolor, sus frases de angustia se perdían en la inmensa soledad de la manigua cubana!

PRIMAVERAL

POR PASTOR DEL RIO

Esta hermosa mañana nos ofrece su encanto triunfal:
cada cosa que vemos es un lírico canto,
un canto
de bellezas que irradian y grandeza inmortal.

Hay perfumes y ritmos; desgrana su tesoro abril;
Primavera se engala bajos palios de oro,
un oro
de supremos fulgores y de magia gentil.

Lez mil liras de Eolo, con sus caricias de alas,
gigantes,
son desbordes de arpegios y de armónicas galas:
de galas
de apolíneas quimeras y de sueños errantes.

Canta la Diosa feliz, la gran diosa divina
de Amor,
en un himno sagrado que subyuga y domina,
domina
en un beso de fuego, que es de gloria y de flor.

Alma mía que sueñas, con un sueño inmortal:
tu canto
forja en rimas de luz y en estrofa triunfal:
triumfal
como un grito de amor y un anhelo de encanto...



(Grabado taller de BOHEMIA)

TEDDY
Ganador del gran premio de San Sebastián en 1916
(Óleo de J. Vila y Prades, propiedad de nuestro Director)

REMINISCENCIAS

POR GONZALO O'NEILL

(A María Luisa.)

No me culpéis si traigo a su memoria el recuerdo penoso y lastimero de la infeliz historia de aquel amor que fué mi amor primero, de aquel amor de un alma adolescente que, con vehemencia loca, para saciar románticos antojos voló a posar las alas en su frente, a libar la fragancia de su boca y a quemarse en el fuego de sus ojos; de aquel audaz amor que muchas veces sediento de apurar hasta las heces la copa del placer, llegó a su lecho y derramó caricias en su pecho entre nocturnas sombras escondido, como derrama diamantina estrella su luz radiante y bella del manso lago en el cristal dormido

Apenas de mi vida en los albores, en esa edad de idilios y de amores que agasajan las aves con sus trinos y perfuman las flores, sus encantos divinos simbólicos de luz y primavera, sin que evitarlo el corazón pudiera se proclamaron de mi mente dueños (y coloqué con mano cariñosa la imagen hechicera de la diosa en el dorado altar de mis ensueños; y emulando al poeta enamorado que regala perfume y cantares al ideal que su tristeza calma, iba a elevarme en el pipa dorado unas veces guirnaldas de azahares y otras veces pedazos de mi alma.

En sonoras endechas que escuchaba la ninfa sonreída, le dije con fervor que la adoraba, y que en ella cifraba la esperanza más dulce de mi vida; que aquel fogoso amor que era el zafiro azul de mi embeleso, a ella llegaba convertido en beso oculto en el plumaje de un suspiro; y en rimas cadenciosas le dije tantas cosas, y le pinté con tanto colorido lo grato del amor y de sus lazos, que echando los recelos; al olvido trémula de placer volvió a mis brazos como vuela una tórtola a su nido... Y aún recuerdo aquel día, aquel día de júbilo y contentó

en que con tierno acento me dijeron sus labios que era mía, que su púdico amor, amor que el bardo bendiciendo la pródiga fortuna iba a libar en su fragante boca, tenía lo romántico del nardo, la dulzura de un rayo de la luna, y la firmeza del cristal de roca.

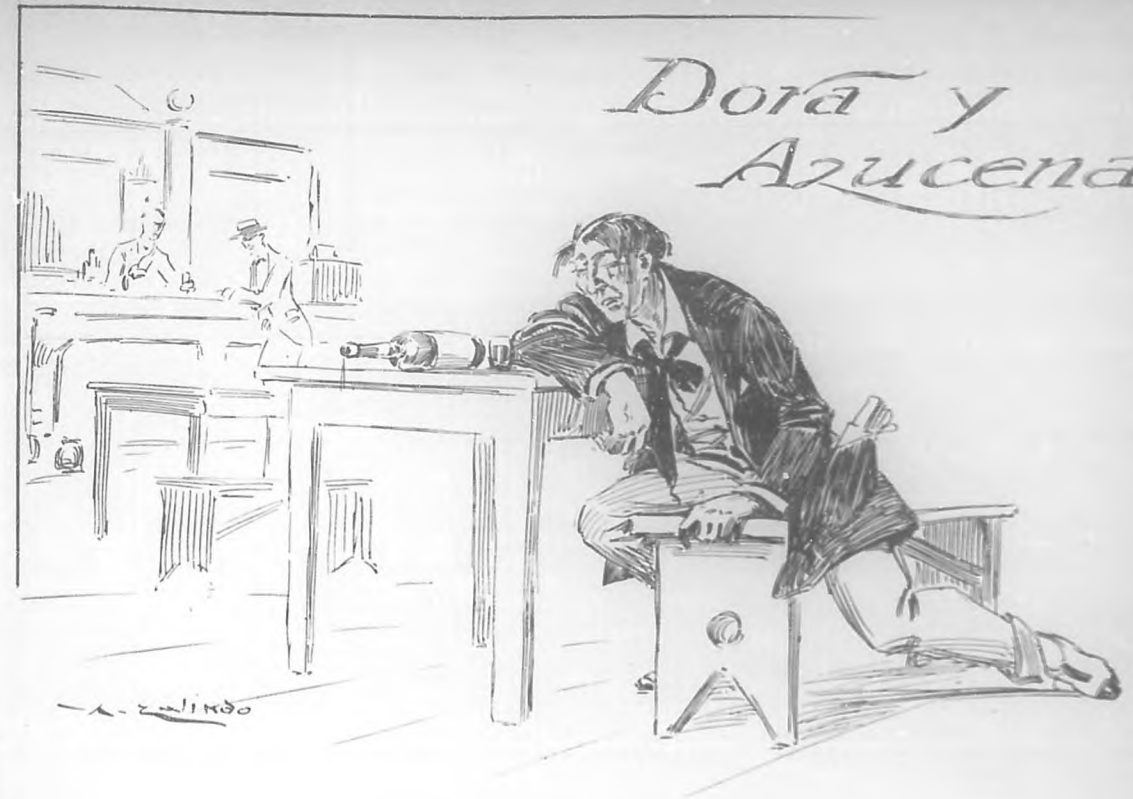
Una noche de Abril, fresca y serena, suavemente arrullada por las palmas, jugando con las olas nuestras almas huéllas de amor dejaron en la arena; y fué tanto el derroche que hicieron de placer aquella noche al encontrarse a solas, que, aunque empezó el romance a hora temprana las sorprendió la luz de la mañana jugando todavía con las olas.

Cuando alegres y libres de enojosas angustias y querellas contábamos dichosos los instantes pensando en esas cosas románticas y bellas con que sueñan felices los amantes, la mano caprichosa del destino que en esta vida de congojas llena traza al hombre el camino, llevóme a suelo extraño a lamentar acerbo desengaño y a recordar con pena promesas que me hicieron afanosos sus labios más sabrosos que la sabrosa miel de la colmena.

Los ensueños divinos que en mi mente juvenil agitaban dulcemente sus blancas alas con febril anhelo, enjambre de doradas mariposas salpicadas con perlas del rocío, plegaron melancólicos el vuelo como pliegan sus pétalos las rosas cuando el invierno lúgubre y sombrío los campos cubre con su terso velo.

No me culpéis si a veces angustiado evoco los recuerdos del pasado en que, insensible el infortunio al ruego, la desdichada historia de aquel primer amor en mi memoria deó escrita con lágrimas de fuego. Y hoy que no puedo entre mis brazos verla para darle mi amor que fué el zafiro del embeleso que sentí al quererla, a ella lo envío convertido en perla oculto en el plumaje de un suspiro.

Dora y Azucena



POR GERARDO DEL VALLE ALBAREDA

¡Y sin embargo fué así!

Pleno de emoción, asombrándose de vez en cuando involuntariamente por hallarse en aquel sitio, Ismael aguardaba en el portal de la parroquia como uno de tantos curiosos. A su alrededor vibraban los cuchicheos y comentarios sarcásticos que siempre adornan las ceremonias nupciales. El templo lucía fantástico por las luminarias eléctricas y guirnaldas de flores blancas y fragantes que lo adornaban. Los autos irruñían sin cesar depositando en la acera personas lujosamente ataviadas.

«¡Bueno un blanco y brillante, lo que hizo exclamar...»
—«¡Ahí viene la novia.»
Un temblor escalofriante flaqueó las piernas de Ismael; le subió un nudo a la garganta y con poderosos esfuerzos de su voluntad pudo dominar el cúmulo de raras sensaciones que se apoderaban de su espíritu. Se abrió la portezuela y bajó primero un señor bajito y regordete, ya de edad, que traspiraba grasa y mostraba en el rostro los interiores martirios que le hacían sufrir las ropas de etiqueta. Todos los dedos fulguraban de diamantes grotescos y cursis. Era el padrino...

Acto continuo y de un modo vulgar, como si ayudara a bajar un saco de cereales, dió la mano a la novia para que descendiera. ¡Qué bella era! A todos arrancó un grito de admiración. Era la misma virgen María con traje nupcial y a sus costados se buscaban las alas; la dulzura melancólica de su rostro llenaba de fervor e ideas místicas.

Ismael seguía luchando consigo mismo; pretendió huir presa del dolor, para derramar a solas, pero una fuerza misteriosa y sarcástica a la vez lo inmovilizó en el suelo.
Con paso lento desgranó las puras melodías de la Marcha de los Esposales, ascendiendo a las almas lejos de las putrefacciones terrenas. Al pasar junto a Ismael se escapó del pecho de éste un quejido condensador de todas las tristezas y amarguras de su alma; fué su nombre:
—Azucena!

La novia volvió la cabeza al sitio donde partiera y se vió como su faz serena, su cara de virtudes diáfanas se contrajo de sorpresa y todo su cuerpo se agitó y alado como el de los ángeles custodios tembló de arriba a abajo deteniéndose. Mas lagún socorro de arriba vino en su pro; apretó un tanto el brazo del padrino y continuó, tornando a su cara la radiación de candor y felicidad.

Ahora desapareció Ismael en el acto. Se precipitó a un café cercano y pidió una botella de ron. Un vaso, otros y otros; bebió hasta agotar el ánaco contenido y tambaleándose salió caminando hasta un parque cercano donde se sentó en el césped. Ante los ojos oblicos del alma destiló toda la trágica comedia de su vida. Retrocedió a cinco años. Estaba en la tranquila casa solitaria de su provincia, donde tantas generaciones suyas cruzaron el Valle de Lagrimas lo más felices que se pudiera. Se vió en la pequeña cerca que dividía la propiedad con la de al lado y estrechando en sus brazos de ilusiones veinteañales, con toda la pureza del verdadero amor a Azucena, la vecinita que conociera desde niña y cuyo corazón se forjara a la par del suyo en un ideal y mutuo afecto. ¡Cómo hubiera reído si alguien señalara la posibilidad de no ser eternamente uno para el otro!

Llegó Dora, la maldita Dora, la satánica jovencilla impregnada de todas las fascinaciones frívolas de la gran capital y entusiasmada con el veneno dulce de sus sonrisas y los pufales de sus modales al inexperto provinciano. ¡Ella con las elegancias desenfadadas y las costumbres retentivas y por momentos alegres puso en su espíritu una venida fatal, un primer escarabajo tras el cual siguió a su paso el toro más lujosamente decorado... ella, la Dora, la esposa ideal del siglo, que marcharía por el mundo y al tanto con sus variaciones de dichas por los senderos de la Vida. Dora lo absorbió, sus voluptuosas refinadas enardecieron su sangre, le filtraron la pasión loca y desordenada que saita todas las barreras del Honor y de las Consciencias y convertirle en el esclavo más altivo y más servil a un tiempo. ¡Cuánto lo hizo su frío y cuanto hizo sufrir a la angelical Azucena! Languideció en sus brazos y sus ojos casi cegaron por los torrentes de lágrimas vertidas. Ninguna consuelo pudo encarrilarse; rompió con la novia, con la familia, con el pueblo entero y huyó a la capital en compañía de la vívida tentadora. ¡Infeliz! ¡La felicidad que la juzgó aprisionar sólo duró un mes. Al cabo de ese tiempo Dora lo abandonó por un oficial del Ejército. Eso no le importó para odiarla. La amó más aún; llegó a tal extremo la alteración de su alma que ofreció la condesendencia pasiva en la tracción palienda confederada con las miradas de sus caricias. Ella se despreció entonces con toda la generosidad de su alma sensual y frívola. Borró al abismo del Vicio; las drogas heroicas y el alcohol hicieron de su cuerpo juvenil y fuerte una nauticadora y de su alma un paria. Ni un instante se acordó de Azucena, le olvidó el perdón de sus errores para emprender la ruta de la rectificación; le pasó el dolor de su hija amañada y herido de continuo, pero todo fue inútil. Ismael seguía envencado por el mercurio de su furiosa pasión y sus cortos instantes que gozara de ella trataba de recibirlos en los infernos de los Paraísos Artificiales. Cinco años que rodaba al abismo. Hacía dos días y en estado de serenidad que levara el anuncio de la boda de Azucena con el hijo de un comerciante en la capital y volvió a la guerra de la tibia miera" ente como curiosidad.

Cuando se situó en ese sitio y vió los preparativos para una recepción en su alma y en medio del lodo rebosante de su vida actual, entonces apareció verdadero amor que dormía en sus profundidades. Su grito pronunciado el nombre de Azucena fué la confesión de su arrepentimiento y su penitencia. ¡Y ella lo reconoció bajo la pobreza de su traje humilde y la venalidad canalieza de su cara! Pero que tarde aquel despertar! Cuando la ruina de su cuerpo era completa y su espíritu de la Verdad había acostumbrado a sumirse en los mares turbulentos del Alcohol.

Se levantó del césped; volvió al café bebiendo otra botella. A los pocos instantes tuvo un ataque de delirium tremens y expió gritando:
—Azucena, Azucena!

El autómata jugador de Ajedrez

POR AJEEB

En el año de 1769, un alto dignatario de la corte de la Emperatriz Maria Teresa, nombrado el barón Wolfgang von Kempelen, prometió a la Emperatriz, construir un invento en el término de un año, tan estupendo que asombraría al mundo, eclipsando las maravillas de aquellos tiempos, en que—dicho sea de paso—la Física estaba aún en pañales.

Poco tiempo después de hecho el ofrecimiento, se retiró el insigne inventor a Pressburgo, buscando en el retiro, el silencio tan necesario para emprender la magna obra que hubiera concebido.

Transcurrido un año—el 1769—presentó a la Corte en la capital de Austria (Viena), su estupendo trabajo: "un autómata, jugador de ajedrez."

Su descripción, (según J. Paluzie, Manual de Ajedrez, Tomo III) era como sigue: Una caja de madera, semejante a un bufete de 1.16 m. de largo, 0.65 de ancho y 0.80 de alto. Detrás de la caja se encontraba sentada una figura humana de tamaño natural, vestida con rico traje turco. Enfrente de esta figura y encima de la mesa, había un tablero de ajedrez provisto de sus correspondientes troques; el brazo derecho del muñeco estaba apoyado en la caja y la mano izquierda sustentaba una larga pipa. Todo el aparato descansaba en unas ruedecillas que le permitían el fácil transporte de un lado a otro.

Lo primero que hacía Kempelen al comenzar una sesión, era abrir todas las puertas del aparato y mostrar su interior a fin de que los espectadores vieran el mecanismo, y desde luego, para alentar de la mente de aquéllos la sospecha de la intervención de una persona en el interior. Veíanse multitud de piezas, tales como palancas, resortes, engranajes, etc. Además en el interior había una lamparita encendida que facilitaba el examen del mecanismo. Hasta el menor detalle.

Luego el inventor levantaba completamente la ropa del muñeco, y aparecía también un conjunto no menos complicado de maquinaria de toda clase, que ocupaba casi todo el espacio de la figura. Hacia rodar, por último, el aparato de un lado a otro de la sala y con ello terminaba el examen "anatómico" del artefacto y comenzaba la sesión. Kempelen daba cuerda al aparato y cerraba escrupulosamente todas sus aberturas; oíase un ruido semejante al que produce la maquinaria de un reloj; quitaba la pipa al turco y comenzaba la partida.

Cuando había que hacer alguna jugada el autómata levantaba el brazo, lo dirigía hacia la pieza que había de mover, abría sus dedos; la tomaba y la colocaba en la casilla correspondiente, y luego retiraba el brazo.

Mientras todo esto se hacía, no cesaba de percibirse ruido de ruedas y resortes, que se silenciaba—el ruido—tan pronto el brazo, recuperaba su posición de reposo.

Pero lo más notable era que el autómata jugaba con toda perfección. Cuando daba jaque, movía la cabeza haciendo una reverencia. Era imposible engañarle efectuando jugadas falsas o inexactas; tan pronto se hacía algo de esto, movía la cabeza, tomaba la pieza mal jugada y la situaba en su casilla de origen.

El espectáculo deslumbró a los cortesanos, los cuales dividieron sus creencias; unos rindieron pleitesía al inventor, los más creyeron en una intervención dialéctica.

El dicho inventor llamaba "una bagatela" no desprovista de mérito, a su trabajo, explicándola únicamente como una "acertada elección de los medios empleados para confeccionarla."

El éxito de Kempelen fué tan grande que no le dejaban un momento de reposo, las constantes solicitudes que de todas partes le llovían para que mostrara el invento, y en un rasgo épico como el de Cortés cuando quemó sus naves, resolvió destruir el aparato para poder disponer de tiempo con que cultivar sus estudios favoritos.

Al propio tiempo, anunció que el "autómata", había sufrido desperfectos, que le imposibilitaban el funcionamiento.

Pero, transcurridos algunos años, se encontraba de visita en la corte austriaca, un gran duque de nacionalidad rusa y su séquito, y entre los muchos obsequios a sus huéspedes, tuvo el Emperador José II la ocurrencia de mostrarles el autómata, y Kempelen, en consecuencia, recibió orden de repararlo a todo trance.

Cinco semanas necesitó para que funcionara nuevamente, y los grandes éxitos de las primeras jornadas tuvieron repetición.

Terminada la visita de los nobles rusos, Kempelen decidió a sacar provecho del invento, obtuvo la venia del Emperador, para exhibirlo por el orbe.

En 1873 se exhibió en París, con éxito loco. Fue en 1850 a Inglaterra. En tanto los sabios más

conspicuos de la época, se "devanaban los sesos", buscando la solución de aquella intrínica.

Kempelen murió en 1804 y el invento fué adquirido por Maelzel, inventor del metrónomo musical, quien hizo una excursión por Alemania. En 1809 se encontró en el castillo de Schombrunn, en las proximidades de Viena y Napoleón en guerra triunfal entonces contra Austria, jugó con el autómata, una original partida que publicamos, a continuación de este relato.

En varias ocasiones, el Emperador, para probar la máquina, hizo jugadas falsas o absurdas. Al principio, el muñeco tomaba la pieza y la devolvía a su casilla de origen. Pero observando que Napoleón proseguía sus jugadas ilegales, el autómata levantó el brazo con ademán airado y propósito de derribar las piezas; arranque que por cierto fué del agrado del Emperador de los franceses. Después de esta hazaña, el aparato fué adquirido por el príncipe Eugéne de Beauharnais (hijo de la Emperatriz Josefina), por la suma de 30,000 francos. En 1817, Maelzel lo recuperó y lo volvió a exhibir victoriosamente por todo el continente europeo.

Más tarde se trasladó a América y en 1826 llegó a New York; en 1830 estuvo aquí en la Habana y luego pasó a la República de Colombia.

En una de estas excursiones murió Maelzel (1837), cuyo cuerpo fué sepultado en medio del Atlántico. Oh!, de Philadelphia, Capitán de la marina yankee, se hizo entonces del autómata y en 1840 lo vendió al doctor John Kearsley Mitchell, por cuatrocientos pesos.

Después que éste lo hubo examinado a su sabor, lo cedió al Museo Chino de Philadelphia y allí permaneció durante catorce años el famoso muñeco, olvidado, hasta que un incendio ocurrido en la noche del 5 de Julio de 1851 lo destruyó por completo.

Véase la

(Pasa a la Pág. 18.)



AJEEB

El maravilloso invento del sabio austriaco Wolfgang Von Kempelen.

HAROLD LLOYD

en

TERROR a las MUJERES

POR MAUCHA MARQUEZ

Seguramente que entre los lectores de esta página habrá muy pocos que no hayan visto nunca a Harold Lloyd en algunas de sus cómicas sensaciones náuticas, pero, quizás haya muchos que no sepan nada de él más allá de su timidez.

Su principal característica es la aversión que siente a ser reconocido en público, y esto es algo raro entre las estrellas de cine, que gustan de hacer ostentación de su popularidad y ser reconocidas inmediatamente. Lloyd es tímido de naturaleza y gusta de retirarse a tiempo y de no ser advertido por nadie, si él puede evitarlo. Y sucede que si está presente en alguna parte y comprende el que le han reconocido, se vuelve impetuoso y de manera de impaciente intranquilidad hasta que le es posible retirarse. A veces ha dicho: "Si desde que el público cree que yo debo colarme de la limpieta y hacer monerías donde quiera que me encuentren."

Otra de sus peculiaridades es que él encuentra gracia desde otras personas solamente ven la parte trágica de la vida, y sin embargo, cuando se trata de realizar el trabajo de gracia "se ven más en sus comedias, Harold Lloyd es el hombre más serio del reparto y



su trabajo tan estroicamente que por nada del mundo pierde un momento en mostrar gracia de su arte que le es tan querido. Sin embargo, una vez que sale del estudio o que cesan las horas de trabajo no hay nadie más gracioso que él. Sumamente cuidadoso de su personalidad, Harold Lloyd, si bien, si debe jugar, muestra todas esas

(Pasa a la Pág. 22.)

CRONICA DE TEATROS

La compañía mexicana de ópera.

El debut de la compañía mexicana de ópera "Sonora" constituyó un éxito rotundo y brillante.

Trátase de un excelente conjunto de artistas líricos que interpre-



JOSEFINA AGUILAR

Eminente mezzo-soprano de la compañía de ópera "Sonora", y que en "El Trovador" obtuvo un éxito brillante.

tan las obras con sumo acierto, obteniendo éxitos muy halagüeños.

Para la función inaugural de la temporada se escogió la vieja ópera "Lucía", la que obtuvo una interpretación verdaderamente plausible.

El "rol" de la protagonista estuvo a cargo de Diana Martínez Milicua, notable soprano ligero que supo captarse desde los primeros instantes la admiración del público, al que cautivó por la brillantez de sus agudos, que emite con admirable afinación.

Sabidas son las dificultades que para la triple ofrece el "spartito" del maestro Donizetti y esto es confesarlo, la Milicua supo salir airoso de su empeño, escuchando merecidos aplausos; especialmente, en el dúo del primer acto, con el tenor, y en el aria de la locura, escena en que derrochó sus aptitudes artísticas, emitiendo con precisión las "fermatas".

El tenor Mejía, que encarnó el Edgardo, puso de relieve sus magníficas cualidades de artista lírico, sobresaliendo en el aria final, que dijo con pasión, y en el famoso sexteto del tercer acto, que fue "bisado", a solicitud del auditorio.

El barítono Lejarazu y el bajo Panciera, realizaron también una admirable labor, obteniendo muy justos aplausos y bien merecidas "labanzas".

La orquesta, bajo la competente dirección del notable maestro Camacho Vega, contribuyó mucho al lucimiento del conjunto.

Ayer jueves subió a escena "El Trovador", obteniendo en esta ópera, un triunfo muy merecido y brillante la soprano María Teresa Santillán, que se lució extraordinariamente en la Leonora, la

mezzo-soprano Josefina Aguilar, que alcanzó muy justos aplausos, el tenor Graziani, que lució sus admirables facultades de excelente cantante y el barítono Lagarazu y el bajo Cruz, que se lucieron sobremediana.

Principal de la Comedia".

Cada día es mayor el entusiasmo que ha despertado en el público el anuncio de la función extraordinaria del día veinticuatro, organizada en homenaje a la Empresa, por cumplirse en esa fecha el segundo aniversario del debut de la compañía.

En dicha función se estrenará la célebre comedia "Pigmalión", de Bernard Shaw, el Moliere del siglo XX.

En las dos funciones de mañana: la elegante, por la tarde, y la nocturna, será representada la regocijante comedia en tres actos "No te olvides, Beatriz", uno de los grandes éxitos de la temporada anterior.

Para estas funciones ya están a la venta las localidades, a precios populares.

El éxito de "Magazine de Fantasías".

Mañana sábado y el domingo de efectuarán nuevas representaciones de "Magazine de Fantasías", la última gran producción del admirado autor y actor señor Arquimedes Pous.

"Magazine de Fantasías" es una revista de imponderable fastuosidad y mucha animación, avalada por originales danzas, complicadas evoluciones, chistes graciosísimos y tipos admirablemente estudiados.

La presentación escénica de "Magazine de Fantasías", es de una viveza y buen gusto extraordinarios. El vestuario, fué confeccionado en los talleres de V. "Gran Gerald", de Barcelona y "La Casa Grande", de la Habana. Y las decoraciones, diez en total, se deben a los pinceles de los célebres escenógrafos hermanos Tarazon.



ALFREDO GRAZIANI

Notable tenor mexicano, director artístico de la compañía de ópera que está actuando con éxito muy halagüeño en "Payret".

Con verdadero gusto insertamos la siguiente entrevista que nos envía un estimado compañero:

Josefina Aguilar, primera contralto de la Compañía "Sonora".

Oímos los pasos menudos de la artista.



LUIS VITTONÉ

Notable actor y director de la compañía argentina de sainetes y revistas Vittoné-Pomar.

A poco, se presenta ante nosotros. Mujer de espléndida belleza, sonriente, atractiva, sentimos desde los primeros instantes una gran simpatía hacia ella. La mujer, concuista enseguida nuestro afecto; la artista, desde la noche memorable en que se interpretó "Don Pasquale" en "Payret", nos había cautivado, a tal extremo, que sentíamos verdaderos, vehementes deseos de entrevistarla.

—Usted, señor periodista, nos dijo con ese dulce dejo de los mexicanos—me ha de perdonar el ratito que le hice esperar. Como no lo aguardaba...

—En efecto, ha sido costumbre de momento entrevistarla ahora: aunque nuestro deseo de charlar con usted, siquiera fuese por breves instantes y sobre cosas consecuentes de su personalidad artística, era enorme y sentido desde la noche del debut en "Payret".

—No pudimos hacer más que una función. El teatro tenía con promisos anteriormente contralidos. No hubimos de presentar en la Habana sin preparación alguna. Circunstancias de las cosas políticas de mi tierra, afortunadamente desaparecidas ya, o casi por desaparecer. Crea usted, que sólo la revolución nos ha puesto en camino hacia la hermosa tierra de ustedes. ¡Qué bello país el de Cuba!

En mi peregrinar de una a otra ciudad, he tenido ocasión de encontrar personas amigas que habían estado en Cuba. Los elogios, eran obligados; pero, a pesar de lo cálidos, nunca oí que fuesen tan justos. Esto es muy bonito, y muy alegre, y muy para que se le quiera.

La notable mezzo-soprano, al hablar de Cuba, pone en sus palabras un ardiente acento; habla con fuego, con entusiasmo extraordinario.

—También es muy bella mi tierra...

Y su semblante, antes coloreado por la sinceridad de sus expresiones, se oscurece con una nube de pesar. Es la nostalgia de la tierra natal ausente.

—¿Cómo no quiere que piense a todas horas del día en mi tierra? Allí se me ha hecho triunfar; en ella, de mis hermanos he oído los más altos elogios; aquí fué el campo de mis primeros triunfos y de mis primeras gratificaciones; y en él, en mi hermoso país mexicano, he hecho mi carrera.

—No ha salido hasta ahora de México?

—No, señor. Es la primera vez que voy fuera de mi patria. Y le dije: la revolución ha sido la que nos obligó.

—Entonces...

—Nací en Morelia, hace la friolera de veinte años. Mis padres, eran de familia humilde. Yo, desde la más tierna edad, sentí una loca vocación por el canto. Y como al decir de los amigos y conocidos de mi familia tenía facultades de voz para ser cantante, fui cantante.

Un buen día, el del 15 de Noviembre de 1923, hice mi debut en Guanajato, ciudad de mis padres, cantando "La Fuerza del Destino" y tuve la fortuna de alcanzar un gran éxito. Desde entonces, hasta la fecha, no he cesado de cantar en todas las temporadas rendidas por la Compañía de Ópera "Sonora", en la que ingresé a raíz de mi triunfo en Guanajato.

Hemos recorrido todo México, estado por estado; y en mi país todos parecen confabulados para rendirme el homenaje de sus elogios, a las veces, señor Cronista, bastante desmedidos.

—Tenemos noticias de que han sido sus-



LUIGI PIRANDELLO

El gran dramaturgo italiano, autor de "Cuatro Personajes que buscan autor", estrenada el jueves por la compañía de la "Comedia" en el "Nacional", con éxito brillante.

tos. Se ha hablado mucho de su voz voluminosa, timbrada deliciosamente, extensa, fácil en la emisión, rica en inflexiones...

—Todo eso es exagerado...

—No tal. Y, es que, además, se nos ha dicho, por personas de nuestra entera confianza y tan prestigiosas que jamás la mentira



SEGUNDO POMAR

Aplaudido actor y director de la compañía Vittoné-Pomar que con tanto éxito actúa en "Actualidades".

manchó sus labios, que es usted también una excelente actriz. Así, se nos dijo—sus interpretaciones tanto escantan por la forma en que la Aguilar dice las frases musicales, prestándole los ricos matices de una excelente voz y de un temperamento delicadísimo como su acción, que es un portento de verismo y de sugestividad.

—Se exagera, amigo, nos repite confundida en su modestia, que corre pareja con su belleza; es verdad, que en algunas obras, logro algunos efectos que el público aplaude indulgentemente; pero de eso... En "La Navarrese", por ejemplo, he leído una ópera del ilustre maestro francés Massenet, realizo una labor pasable; porque es que esa ópera, es mi ópera favorita. ¡Cuánto entusiasmo despierta en mí! Cómo me impresiona y me exalta! Se me figura estar viviendo la vida del personaje central con el que me compenetro y actúo. No es extraño, pues, que se me aplauda algo.

En "El Trovador" me pasa casi lo mismo. Es otra de las obras que canto con más amor. Y sobre el tema de la sugestión que en su alma sensible produce la leyenda escénica y la música de los grandes maestros de la Escuela Italiana, va desgarrando Josefina Aguilar el encanto de su conversación que revela, por lo fluyente, documental e ingeniosa, no sólo su gran talento, sino que su sensibilidad extraordinaria y su cultura poco vulgar.

Nos estrecha la mano, emocionada y nerviosa mente, y nos sonríe con su encantadora sonrisa, flor de sus labios sangrantes que al abrirse, dejan vislumbrar la albi-cante de unos dientes tan rielos como perlas. XX.

ACTUALIDADES

"Maucha" Márquez.

Tal es el nombre de una nueva redactora de BOHEMIA, que viene a resucitar nuestra antigua sección de "Arte Silente", que



ANTONIO E. PERAZA Y MEDINA
Prestigioso hombre de negocios, administrador general de la poderosa compañía de urbanización "El Globo".

tanto gustaba y complacía a los numerosos lectores de esta revista.

"Maucha" Márquez, que es mujer de clara inteligencia, e quisito temperamento y amplia cultura, que es una ardorosa entusiasta del cine, redactará en lo adelante esa sección y hará de ella una de las predilectas de los lectores de BOHEMIA, por el interés y sugestividad que sabrá imprimirle.

Nuestra bienvenida muy cordial y afectuosa a la nueva compañera.

Sensible fallecimiento.

Días pasados falleció en esta ciudad el prestigioso y apreciable caballero señor Felipe Santiago y O'Hallorans, jefe de una distinguida familia y persona muy estimada por sus excelentes dotes de carácter.

El sepelio del señor Santiago fue una solemne y elocuente manifestación de duelo con la que se puso de manifiesto el afecto y simpatías de que gozaba el finado.

Nuestro pésame muy sentido a todos los familiares del señor Santiago y principalmente a su hijo Alfredo, muy estimado compañero en la prensa y director de "Heraldo Comercial".

Merecido homenaje.

El día trece del actual, con motivo de celebrar su santo, le fué ofrecido al popular y prestigioso Presidente del Consejo Provincial de la Habana, señor Antonio Ruiz, un homenaje, que juzgamos muy merecido.

El homenaje resultó un acto muy brillante y simpático, al que asistieron numerosas personas ávidas de testimoniar al señor Ruiz su afecto y simpatía.

Nuestra enhorabuena al señor Ruiz, por el éxito de tan merecido homenaje.

"Lecturas cubanas".

Hemos recibido un ejemplar de este interesante libro del talentoso escritor doctor Antonio Iraizoz y del Villar, ilustre subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

A reserva de ocuparnos próximamente de esta obra y de la altruista finalidad que con ella persigue el autor, con la atención y extensión debidas, nos limitamos hoy a acusar recibo de tan valioso envío.

Interesante concierto.

La notable pianista cubana señorita Hortensia Navarro, dará un concierto en el teatro "Nacional", el domingo 6 de Julio a las diez de la mañana.

He aquí el programa:

Primera parte:—

1.—Nocturno Op. 15.—Chopin. 2.—Rapsodia Hungara número XV.—Liszt. 3.—Dos Danzas Cubanas.—I. Cervantes. a) Siempre sí. (b) Improvisada. (Piano por la señorita Hortensia Navarro).

Segunda parte:—1.—Sonata "Apasionata" Op. 57.—Beethoven. Allegro assai. Andante con moto. Allegro ma non troppo. (Piano por la señorita Navarro). 2.—Violeta. Mazurca de Salón.—R. Sicardó. (Piano por la señorita Navarro, con acompañamiento de Orquesta, bajo la dirección del Maestro Gonzalo Roig.)

Tercera parte:—1.—Adagio del concierto en la menor.—Grieg. (Con acompañamiento de Orquesta.) 2.—Fantasía Húngara.—Liszt (Con acompañamiento de Orquesta bajo la

Pésame.

Recientemente falleció en esta ciudad, don de mucho se le distinguía, el apreciable caballero Luis Fernández de Velasco.



FELIPE SANTIAGO Y O'HALLORANS
Distinguido caballero, cuyo reciente fallecimiento ha sido intensa y unánimemente lamentado en esta sociedad.

Por su carácter afable y sus excelentes dotes personales, el señor Fernández de Velasco, gozaba de honda afecto y vivas simpatías, por lo que su entierro constituyó una sentida manifestación de duelo.

Nuestro pésame a todos sus familiares y especialmente a su hijo Juanito, artífice y competente empleado de nuestros talleres.

Traslado.

Ha trasladado su domicilio para la casa Concepción número 2, en la Vibora, acompañado de su distinguida esposa señora María Luisa García y demás familiares, el respetado y conocido doctor Octavio Mañalich, tan querido y admirado por sus clientes y amigos.

Noticia es ésta que consignamos gustosos para conocimiento de las numerosas amistades del doctor Mañalich.

En el conservatorio "Falcón".

El día diez de Julio se efectuara en la sala de actos de este acreditado conservatorio el acostumbrado concierto anual.

En dicho acto toma parte el eminente pianista "Pepito" Echániz, que en unión del maestro Falcón ofreció un recital a dos pianos.

He aquí el programa del concierto:

Primera Parte:—1.—(a) Aria.—Bach. (b) El Cisne.—Saint-Saens. A 4 violines. Por la señoritas María Josefa Bolet y Concepción Roca y señores Juan R. Lucea y Fausto Ibáñez. 2.—Aria de la ópera de "La Novia vendida".—Smetana. Por la señora Georgina Bares. 3.—(a) Romanza.—Wieniawski. (b) Rondino.—Beethoven. Por el señor Juan R. Lucea. 4.—Canciones Populares Teheco-Slavas. Por la señora Georgina Bares.

Segunda Parte:—Recital de música a dos pianos por Alberto Falcón y José Echániz. (a) Concierto en si bemol.—Hayden. Vivace. Largo. Fuga. Andante. Allegro. (b) Rondo.—Chopin. (c)

(c) Andante y Variaciones.—Schumann. (d) Scherzo.—Saint-Saens. (e) Petite Suite.—Debussy. 1. En Bateau. 2. Cortege. 3. Menuet. 4. Ballet. (f) Bourrée fantasque.—Chabrier.

Acompañante: señor Vicente Lanz.



ESPERANZA IRIS

La genial artista, que el lunes ofreció su función de despedida, la que constituyó un acontecimiento artístico y social.

Antonio E. Peraza.

Ha partido para el extranjero en viaje de recreo nuestro estimado amigo, el conocido hombre de negocios señor Antonio E. Peraza, administrador general de la poderosa compañía de urbanización "El Globo".

El señor Peraza, que goza de unánimes y vivas simpatías fué objeto de una entusiasta despedida en la que tomaron parte numerosos amigos y empleados de tan prestigiosa personalidad.

Con motivo de la partida del señor Peraza nos parece oportuno reproducir aquí varios párrafos de un interesante artículo publicado en la revista "La Esfera" y en los que se ponen de relieve, con notable acierto, los méritos que atesora tan apreciable amigo y los eminentes servicios por él prestados a nuestra patria.

"Antonio E. Peraza supo brillar y distinguirse en la lucha heroica por las libertades patrias: con obediencia de buen grado a los mandatos ineludibles del deber. Luchó por conquistar su anhelada independencia; pero luchó, armado de la razón y de la justicia que dignifican y no del odio que envilece, y llegó al grado de Coronel, contribuyendo con su espada a la conquista del ideal. Optimista cual corresponde a un joven, siempre dispuesto a rechazar en la paz el desaliento que podría debilitarnos en los momentos precisos y el contagio del delirio que podría invadirnos, penetró en el campo de la política nacional y fué electo Concejal del Ayuntamiento de la Habana en 1910. Avido de prestar servicios a la capital, con su vasto entendimiento coadyuvó a la realización de importantes medidas de or-

den administrativo más identificado con el pueblo que con los intereses partidaristas.

Y fué presidente de la Corporación en 1912 en que demostró poseer algo que vale mucho a los llamados a dirigir, gran conocimiento del mundo y de los hombres.

En 1914 representó al Municipio Habanero en la Exposición de Boston, tuvo un puesto honroso entre genuinos representantes de las riquezas y las energías de la gran República y demostró plenamente que también en estos pequeños pueblos hay hombres pensadores, laboriosos y entendidos que luchan por la facilidad de enlace de sus regiones productivas con las arterias vitales del comercio mundial y que saben colocar los pueblos que representan a la altura que merecen."

Lleve un feliz viaje señor Peraza y que su estancia en el extranjero le sea muy grata y fructífera.

Atención que agradecemos.

Los doctores Evelio Rodríguez Lenclá y Armando Rodríguez Lenclá, me comunican haber trasladado su Estudio de abogados al edificio Llata, situado en Aguiar 116.

Agradecidos a la atención.

En el Conservatorio "Facciolto".

El pasado martes 17, se verificó en este conservatorio la Distribución de Premios del Año Escolar de 1924.

El magnífico concierto vocal e instrumental fué organizado para amenizar dicho acto, tomando parte en él todos los profesores de dicho Plantel.

Las distinguidas y bellas señoritas María Josefa y Elisa Guichard, profesoras de mandolina y piano de dicho Conservatorio tomaron parte en el programa ejecutando entre otros números "La Mora", vals de V. Monti, "El Aria de Paritani", de Bellini y la Polonesa número 2", de Liszt.

Una selecta concurrencia asistió a este acto.

La distinguida señora María L. Facciolo viuda de Serrano, fué muy felicitada por el éxito alcanzado.



BRILLANTE FIESTA.—Grupo de bellas y geniales damas que asistieron a la fiesta ofrecida por el señor Navarrete de Córdoba, con motivo de celebrar su santo.

De interés a nuestros lectores

Si quiere usted conocer personalmente a las triunfadoras en el concurso de melenas de BOHEMIA, asista a "Capitolio" el martes primero de Julio, a la tanda de las nueve y cuarto.

Gran función extraordinaria con un programa selecto y sugestivo, en honor de las gentiles triunfadoras en nuestro concurso de melenitas.

Dirección del Maestro Gonzalo Roig.)
Promete quedar muy lucido.

Felicidades.

El próximo martes celebra su fiesta onomástica el estimado caballero doctor Juan Benítez Lamar, culto y competente abogado consultor de la Sección de Impuestos de la Secretaría de Hacienda.

Reciba tan estimado amigo nuestra felicitación muy sincera y expresiva.

Infecciones Cutanéas



APARECEN con mayor frecuencia en cutis grasientos. Una piel grasienta no solamente no es atractiva si no muy susceptible a producir espinillas, barros y otras enfermedades cutaneas. Puede evitarlo si usa todas las noches el siguiente tratamiento WOODBURY.

Primamente limpie el cutis lavandolo con el **JABON FACIAL WOODBURY** y agua templada. Enjuague el cutis dejando cierta cantidad de humedad. Despues, con agua templada desarrolle una crema o espuma espesa de **JABON FACIAL WOODBURY** en sus manos. Aplíquela a la cara y frote en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y despues con agua fria.

A la semana o diez días del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Otenga una pastilla de **JABON WOODBURY** hoy, en su droguería, perfumera ó selería. Una pastilla de **JABON WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El **JABON WOODBURY** es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la Crema Facial y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envie este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Apartado 1634 - Habana. Si vanse enviados por estos 10 centavos en sellos de Correo, su juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:
Un Jabón FACIAL Woodbury.
Un tubo Crema Woodbury.
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.
Tambien el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar."
NOMBRE: No.
CALLE: No.
CIUDAD:

N. Gelats y Ca.

OPERACIONES DE BANCO EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

Aguiar núms. 106 Y 108

AJEDREZ

POR AJEEB
La partida que reproducimos a continuación, conocida por los ajedrecistas clásicos con el nombre de la **inmortal**, es la mas celebre y notable de cuantas se han jugado en el mundo, por confesion unanime de los maestros.

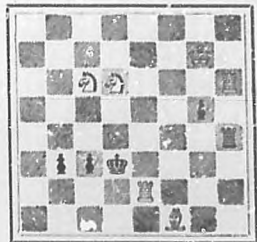
Numerosos análisis se han hecho, siendo el más completo y admirable, el que publicó Steinitz como un homenaje a la memoria del precursor del "águila lusitana" (Paul Morphy), cuando tuvo noticia del fallecimiento de Andersen, ocurrido en Breslau (lugar de su nacimiento) en 1879.

Por lo mismo nosotros no nos atrevemos a comentar ese parto prodigioso del cerebro humano. La partida a los necesita por sí sublime corrección. Véase la partida:

GAMBITO-ALFIL DEL REY

Andersen Blancas	Kieseritzky Negras
1—P4R	P4R
2—P4AR	PXP
3—R1A	P4CD
5—AXPC	CX3A
6—CX3A	D3T
7—P3D	C4T
8—C4T	D4C
9—C5A	P3AD
10—P4CR	C3A
11—T1CR!!	P4A
12—P4TR	D3C
13—P4T	D4C
14—D3A	C1C
15—AXP	D3A
16—C3A	A4A
17—C5D	DXP
18—A6D!!	DXT-!
19—R2R	AXT
20—P5R!!	C3TD
21—CX3C	R1D
22—T6A-!-!	CXD
23—A7R-!-!	

¡Portentosa terminación!
Las blancas dan mate, no teniendo más piezas grandes, que un alfil y dos caballos, mientras que las negras, que lo reciben, conservan todas las suyas. El gran comentario de W. Steinitz, se publicó en "The American Chess Journal", mes de Abril de 1879, página 315.
Para corresponder a tan privilegiada y hermosa concepción, inserto un elegante y profundo problema de Wm. Greenwool, Sutton Mill, que es de verdadero estudio para los aficionados.
Blancas 6 piezas
Negras 5 piezas
Las blancas juegan: mate en dos movimientos.



IMPRESOS

Se hacen tarjetas de bautizo, esquelas mortuorias, papel y sobre timbrados, prospectos, reglamentos, revistas, libros, tarjetas comerciales, etc., etc.
Nos hacemos cargo de cualquier impreso del interior de la Isla con tal de que envíen por adelantado el importe de su valor.

Arturo Serrano

Trocadero 89-91
Teléfono A-5658.
Habana.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Empezaré la crónica con una boda donde imperó la elegancia, la distinción y el buen gusto.

Trátase de la bella y gentil señorita Ana María Bellever y Calvo, gala y orgullo de nuestra buena sociedad y el culto y muy distinguido joven Armando de Aguiar y Gálvez.

La enamorada pareja se juró amor eterno en la iglesia del Angel, ante muy selecta y numerosa concurrencia.

El traje de la novia era un primor así como el bello bouquet. Actuaron como padrinos, la respetable dama María Luisa Gálvez de Aguiar, madre del novio y el padre de la desposada. I cumplido caballero Julio Guillermo Bellever.

Testigos: Por ella, el señor Eduardo Machado, ex Secretario Municipal; el doctor Wenceslao Gálvez, Fiscal del Tribunal Supremo y el señor Andrés Bellever y Martínez.

Por él: el doctor Raul de Cárdenas y los doctores Leopoldo Aruz y Osvaldo Lamar.

En la máquina del señor Alcalde Municipal participaron los novios para una finca cercana de esta capital.

Allí pasarán los primeros días de su luna de miel.

Hacemos votos porque ella sea eterna.

Reina gran entusiasmo entre nuestras principales familias para asistir a la gran función que se celebrará el día primero del próximo mes en el teatro "Capitolio", en honor de las triunfadoras del Concurso de Melodías llevado a feliz término por esta revista.

El programa que se está combinando, no puede ser más interesante.

Tomarán parte tres poetas notables y artistas de los teatros **Mardí, Alhambra, Teatro Cubano y Actualidades**.

Las localidades pueden empezar a separarse en la revista **BOHEMIA** de 9 a 12 y de 2 a 5.

En el próximo número daremos más detalles.

María de las Mercedes García y Luis R. Molina.

El viernes tuvo efecto en la parroquia de Jesús del Monte, la boda de la sugestiva señorita María de las Mercedes García y López y el joven Luis R. Molina y Molina.

Nuestros mejores votos porque la felicidad siempre sonría a la enamorada pareja.

Muy interesante la boda efectuada anoche en la iglesia del Angel.

Fueron contrayentes la gentil y bella señorita Matilde Gil del Real y el señor Gustavo Galdo y Dulzaides. Un decorado precioso lucía el altar y todo el puzillo que recorrieron los novios para llegar hasta él.

Las rosas "Perla de Cuba", "María Dolores", dalias y gladiolos blancos, entre guirnaldas y ramos de espárrago, eran el conjunto que predominaba, distribuidas con ese sello especial que tanto hace distinguir los trabajos de "El Clavel".

Puntuales llegaron los novios a la hora anunciada, las nueve y media, causando admiración el lindo traje de la novia y el bouquet que era un modelo "Princesa" de nueva creación en "El Clavel", el jardín predilecto de nuestra sociedad.

El conjunto del ramo se componía de easter lilies, gladiolos y dalias atadas con una ancha y transparente cinta de tui de plata de un efecto primoroso.

Fueron padrinos del acto el padre de la novia, compañero querido del periodismo, señor Joaquín Gil del Real, Director del "Correo Español".

Y la madrina, la distinguida señora Dolores Dulzaides de Galdo, madre del novio.

Testigos: Por la señorita Gil del Real, el señor Francisco Bravo, Pres

dente de la Asociación de Hacendados y Colonos, doctor Orestes Ferreras, señores Jesús M. Souza y Enrique Fontanilla y por el novio, los doctores Romón Grau San Martín y Tomás Recio y los señores Julio Lazo y Jorge Brodermann.

Numerosa y distinguida la concurrencia al acto, que tuvo lugar en la iglesia de amigos ansiosos de felicitar a los novios.

Desde aquí se repiten los votos del cronista. Por la felicidad de los dos en la nueva senda que han emprendido.

En la Parroquia de Jesús del Monte.

En la noche del domingo se celebró la boda de la simpática y bella señorita Venancia González Posada y Grandá con el señor Alejandro García y Artimo.

Boda a la que asistió una concurrencia muy selecta que llenaba la amplia nave de la parroquia de Jesús del Monte.

La feliz pareja fue apodimada por la señorita María Teresa González Posada y Grandá, hermana de la novia y el señor Alejandro García y Artimo, hermano del novio.

Firmaron el acta como testigos de la novia, los señores Víctor Olmos, Valeriano Fernández y Anselmo Vega; y por el novio, los señores Julián Lázaro, Fermín Lorente y Juan Méndez.

Llamó la atención la elegancia del traje que llevaba la novia, así como el bouquet que era un modelo de "El Clavel", el jardín de los Armand.

Gladiolos y easter lilies y azuleños eran las flores que más se destacaban en aquel conjunto de cintas, guirnaldas de espárrago e hilos de plata en profusión.

Al concluir la ceremonia cambió el bouquet por un bello ramo de tornaboda de dalias, rosas y gladiolos, también de "El Clavel", el elegante y preferido jardín de las novias, que le regaló su hermano, lo que fue madre de la boda.

Dichas invitadas para los recién casados.

Reñón a Europa ha embarcado la distinguida dama Lila Rodríguez de Comill, en unión de sus tres hijos. Le desean una feliz travesía.

En la iglesia de Jesús del Monte se celebró anoche boda.

Fueron contrayentes la graciosa y bella señorita Amargosa Valdés Jérez y el señor Anselmo Frangona y Quevedo, capataz de la empresa del vecino santh "Magnó".

Muy interesante y concurrida estuvo la ceremonia, que fue apadrinada por la señora Concepción Nuñez de Valdés y por el señor Pedro R. Morera.

Dos fueron los testigos de la novia, el doctor José R. Pérez y el señor Leonor R. Morera; y por el novio, señores Salvador Domenech y Manuel Rodríguez.

Muy lujoso bouquet el que llevó la novia. Un bello modelo que armonizaba con la elegancia del traje y la gracia y belleza de la desposada.

El ramo de tornaboda de dalias y gladiolos. Para los felices desposados les desean una felicidad eterna.

La distinguida dama Flora Heredia viuda de Salazar ha perdido en un momento para su hijo el apreciable joven doctor Víctor Saladrigo Heredia, a la bellísima señorita Feña Salazar y Saavedra.

Que hecha la petición oficial al padre de la novia, doctor Guillermo Salazar. En breve la boda.



SRTA. EMILITA ALBERTINI Y PEÑALVER

Encomendada señorita, muy admirada en nuestra sociedad por su delicada belleza y su cautivadora distinción.

(Fot. de Giz-jert.)

EL REUMATISMO Y LA GOTA

SE ALIVIAN Y DESA-

PARECEN EN POCO

TIEMPO TOMANDO

TABLETAS DE

ATOPHAN "SCHERING"

Bajo su poderosa acción desaparece el exceso de ACIDO URICO y los dolores se calman. Consulte a su médico



Exista siempre tabletas "ATOPHAN" en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1 gr.

ROMA

QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Actionson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorjín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54.

TELF. A-3560. HABANA APARTADO 1957

"AMBOS MUNDOS"

M-2424. GARAGE Y ACCESORIOS. M-2424.

GARAGE Y ACCESORIOS

"CADILLAC" Y "HUDSON", 7 PASAJEROS AUTOS DE ALQUILER, LOS MAS LujOSOS DE LA HABANA Y LOS MAS BARATOS. CHAPA PARTICULAR, CHAUFFEUR UNIFORMADO PARA BODAS, BAUTIZOS, ENTIERROS Y PAJEOS POR LA CIUDAD Y EL CAMPO.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

TELEFONO M-2424

Las triunfadoras

Las señoritas Teresita Castro y Montejó, de Habana, que obtuvieron 7871 votos, Felicia Fraga, de la Vibora, con 6048 y Francisca Hernández, del Cerro, con 4993.

Proclamadas las triunfadoras, se acordó ofrecerles un champán de honor que se efectuará próximamente y una función homenaje que tendrá lugar en "Capitolio", el martes primero de Julio.

Y ahora vean nuestros lectores el resultado del décimo tercer y último escrutinio que dió el triunfo a Teresita, Felicia y Francisca.

RESULTADO DEL ESCRUTINIO FINAL QUE SE EFECTUO EN LA REDACCION DE "BOHEMIA" EL SABADO 14 DE JUNIO DE 1924

	Votos
Teresita Castro Montejó, Habana	7871
Felicia Fraga Vibora	6048
Francisca Hernández, Cerro	4993
Amelia Díaz, Luyanó	2238
Angela E. Torres, Regla	1280
María Sánchez, Taco Taco	525
Elisita Vázquez, Habana	145
Alejandrina Ortega, Habana	130
Felicitas Verez Pérez, Zulueta	125
María L. Rodríguez, Cruces	115
Orlinda Valdivia, Jatlónico	105
Celia M. Agüero, Ciego de Avila	95
Pilar Alvarado, Jatibonico	75
Adelina Carreras, Habana	65
Virginia Barreras,	60
Blanca E. Martín, Placetas	59
Josefa Taboas, Sancti-Spiritus	55
Aguatina Arza, Caibarién	55
Mercedes Berges, Cerro	45
Mercedes Hernández, Vibora	44
Luisa Leal y Cabrera, Cienfuegos	40
Américo Domenech, Santo Domingo	40
Evangelina López, Habana	40
Micelita Sardiñas, Ciego de Avila	35
Virginia Macías, Bauta	35
Eulalia Carrasco, Camagüey	35
Cira Rodríguez, Santa Clara	31
Angelita de la Peña, Cienfuegos	30
Sarita Barrios, Luyanó	30
Nereida Sardiñas, Habana	25
Carmelina Castro, Pinar del Río	21
Rafaelita Torres, Jatibonico	20
Elisa Montenegro, Habana	20
Margot Galán, Luyanó	15
Gloria Brito, San Juan y Martínez	15
Delia López Méndez, Bauta	10
Aida Roig Díaz, Pinar del Río	10
Aida Rosa Espinal, Pinar del Río	5



El autómatas jugador de Ajedrez

partida jugada en el castillo de Schonbrunn, cerca de Viena, en el año 1809.

APEPTURA IRREGULAR

Biancas	Negras
Napoleón	Autómata
1—P4R	P4R
2—DJA	C3AD
3—A4A	C3A
4—C2X	A4A
5—P3TD	P3D
6—00	A5CR
7—D3D	C4TR
8—P3TR	AXC
9—DXA	C5A
10—D1R	C5D
11—A3C	CXPT+
12—R2T	D5T
13—P5C	C6A+
14—R2C	CXD+ (a)
15—TXC	D5C
16—P3D	AXP
17—A1T	DXP+
18—R1A	A5D
19—R2R	D7C+
20—R1D	DXT+
21—R2D	D7C+
22—R1R	C8C
23—C3A	AXC+
24—XA	D7R+

COMENTARIO:

(a) El autómatas pudo dar mate en 3 jugadas, del siguiente modo: 1º variante—14 C5A+ 15—RXC—D4TX. 16—P4C—D6T+ 17 variante—14 C5A+ 15—PXC—D5C+ 16—R1T—D6T+.

Como podrá apreciar, el "genio de la guerra", era un jugador de ajedrez bastante débil pues la partida lo único notable que encierra es, la calidad de los contendientes.

ñora María A. Trujillo viuda de Frías nos comunica contentamente que ha instalado su domicilio en la casa Virtudes 130.

Señalan sus numerosas amistades.

Fiesta íntima.

Tuvo efecto la noche del día 13 en la residencia particular del señor Antonio Navarrete, Presidente del "Smart Club", con motivo de su onomástico.

Espléndida resultó esta fiesta bailable.

Las damas y señoritas, según iban llegando recibían de manos de la señora esposa del señor Navarrete, preciosos bouquets de flores, que fueron confeccionados en uno de los más acreditados jardines de esta ciudad, así como también el adorno floral presentaba un aspecto brillante con plantas y flores en gran profusión.

Fue una noche de alegría en que las personas allí reunidas, dieron a conocer una vez más, las grandes simpatías con que cuentan estos amables esposos.

Entre la distinguida y selecta concurrencia pudimos anotar a las señoras siguientes:

Sras. Luisa Cebada de Navarrete, de O'Reilly, Vda. de Pérez, de Molina, de Govín, de Dubié, de Valdés, de Vázquez, de Joffre, de Arias, de Piñero, de del Valle, de García, de Grandy, de Pruna, de Casasola.

Señoritas: Lolita Domínguez, Carmen y María Luisa Grandy, Josefina y Lucila Vázquez, Nena y Estela Menéndez, Josefina V. Masonis, Hortensia Tosar, Margot García, Ana Luisa y Josefina Sureán, Anacletta Pruna, Amparo García Arteaga, Esperanza y Carmen O'Reilly, Consuelo B. Molina, Caridad Masonis, Claudina Gobín, Consuelo Borrego, Dora Cardedal, Teresa García, señoritas Castrillón y otras.

Se sirvió a los concurrentes, riquísimo buffet. Tarde abandonamos tan elegante residencia por un anteojo felicitar a los distinguidos esposos por el buen rato que pudimos disfrutar.



ROGLANDO DEL CASTILLO Y PANIAGUA

Talento joven alumno del colegio civil "Bethlehem Preparatory School", donde cursa el último año de Bachillerato.

La bondadosa señorita Rosa Sagaray Rabal, ha fallecido en esta ciudad víctima de crucial dolencia.

Era la inolvidable desaparecida tía unomásima del popular Representante a la Cámara y buen amigo doctor Armando Chardet, a quien hacemos llegar nuestro sentido pésame.

Con gran éxito está actuando en el fresco teatro "Actualidades", la gran comedia argentina "Vittorio Polare".

Se repitieron las bodas como pocas veces, en la noche del sábado.

A la iglesia de Jesús del Monte correspondió a la señora Marina Brenes y Fernández, muy bonita y simpática con el joven señor Amado Alvarez.

Fueron apadrinados por la distinguida señora María Teresa Fernández viuda de Brenes y el señor Nicolás Ronquillo y Vilardell. Como testigos de la novia firmaron el Dr. Francisco Beci, el Sr. Alfonso Albacete y Mr. Arthur V. Holmes, administrador de la "Cuban Air Company", y por el novio, los señores Emilio Martínez, Cónsul de Guatemala en la Habana, Antonio Galofre y José Humbert.

Luceó la novia un lujoso bouquet cuya belleza y artística confección dejaba adivinar su procedencia de "El Clavel", el jardín predilecto y preferido siempre.

Correspondía al estilo en el que se combinaban las flores y las cintas artística y caprichosamente en lo que son maestros consumados los Armand.

De dalias, rosas y gladios era el ramo de boda.

A una finca cerca de la capital han ido los novios a pasar los primeros días de su luna de miel.

Por la felicidad de María Teresa y Nicolás hacemos fervientes votos.



ADAN DEL CASTILLO Y PANIAGUA

Inteligente joven, bachiller graduado del Instituto de L. Habana y del colegio "Bethlehem Preparatory School" de Philadelphia.

Boda simpática.—Fue en la bonita iglesia del Angel a las nueve y media del día 13, siendo los contrayentes la bella Srta. Elicia Roca y el joven Sr. Armando Vega y Sagaray.

Apadrinaron a la bella novia la señora María Luisa Fraga de Vega, madre del novio y el Sr. Lantieri. Roca, padre de la novia.

Testigos por ella: Sr. Enrique Roca, Alberto Falcón, y Manuel Fernández Arana. Por él, el doctor Juan Terrasol, Figueroa y los señores Ramón Palache, Ricardo Palache y Ramón Fernández Arias.

May C. el bouquet que luce la novia, procedió de "El Clavel" y llegó a sus manos como un lindo obsequio de la Srta. de Alfredo Fernández.

Le desearmos a los jóvenes esposos muchas bendiciones en su nuevo estado.

Publicamos en esta página las fotografías de los simpáticos y talentosos jóvenes Adán y Elicia del Castillo y Paniagua, hijos de nuestro querido amigo, el distinguido caballero señor Hilario del Castillo.

Ambos cursan sus estudios en la "Bethlehem Preparatory School" de Filadelfia, donde se distinguen mucho por su inteligencia, constante conducta y amor al estudio.

Nuestra enhorabuena a los acontecidos estudiantes.

Manuel CALZADILLA.

No deja de vez, breves las gran exposición de modales franceses (vestidos y sombreros) del "Banco la 190".

Está en Obispo 88, aldea de la señoría "La Viñeta" y del salón de los productores de Cienfuegos.

Una vez más, nos damos cuenta de la belleza que se exhiben, que hablan que tienen un local nuevo, que fuera más amplia, cómoda y a propósito.



MARY BROOKS

Inteligente niña oriental, afortunada discípula de la eminente pianista María de la Torre de Audema y del ilustre maestro Gustavo Rogal.

TALCO
BORATADO



Indispensable para el conveniente cuidado del niño

MENNEN



No permita que su bebé sufra

El cutis del bebé, suave y delicado, está expuesto a continuas irritaciones que causan al niño insupportables molestias.

Estas, sin embargo, se evitan fácilmente: los

Polvos de Johnson para Niños

después del baño y cuando el calor sea excesivo, impartirán al niño deliciosa frescura y le devolverán su alegría y bienestar.

Los médicos los recomiendan como excelentes para el sarpullido y las irritaciones del cutis.

De venta en las principales droguerías y farmacias



La sociedad ha contado con la crema Oriental de Gouraud por más de 75 años para conservar la piel y el cutis en condiciones perfectas durante el tiempo de tensión a causa de las actividades sociales de cada estación.

Envío 1/2 para una muestra

Ferd. T. Hopkins & Son New York

Crema Oriental de Gouraud.

HISPANIA ES LA MEJOR TINTURA para el PELO. En Habana (Droguería S. SARRA y S. SARRA)

Ecós de Regla

POR FELIX ZAHONET

Grandiosa función.—Fue la que en la semana pasada se celebró en el teatro "Céspedes" a beneficio de la Hermandad Ferroviaria de Cuba. Dicho beneficio fué un éxito completo debido a los organizadores del mismo, que se afanaron cuanto pudieron para que



El apreciable caballero Sr. C. Romero y su linda y graciosa hija Caridad, encanto y alegría de su hogar.

respondiera al propósito que se perseguía, que era obtener la mayor cuantía de recursos para socorrer a los compañeros en huelga. Organizaron el espectáculo aludido los señores siguientes:

Mario Cruzado, Matías Amaya, Francisco Martín, Rufino Vento, José Arrizuieta, (padre), Urbano Chávez, José Viana, Andrés González Suárez y Andrés González Torres. El señor Matías Amaya, inteligente director de la compañía Sánchez-Amaya llevó a escena la graciosa zarzuela en un acto y en verso del eminente actor cubano doctor Pulgarón y la cual lleva por título "El Santo de Mamá", tomando parte en la misma las siguientes niñas de la localidad:

Acida Amaya, Silvia Regoredi, G. Echesarraga, Inés González, Angela Peña, Zenaida Galán, Agueda Rabelo, Carmen Rabelo, Anelia Vela, Nieves Domenech, D. Pepez, Concepción Masot, Raquel Galván, María G. Vequilla.

Llevo a dirección de la referida zarzuela Zenaida Rometu Torres. Estas niñas fueron calurosamente aplaudidas y principalmente la niña Meida Amaya, que por la corta edad que tiene resulta una esperanza para el teatro cubano.

Matías Amaya fué muy aplaudido por la habilidad con que dirigió a las niñas, haciéndolas triunfar en toda la línea.

Se pasó por el blanco lienzo de este teatro la bonita cinta "El ciudadano de Wyoming", por Tack Hoxie.

Entre la selecta concurrencia que asistió a la representación de la zarzuela "El Santo de Mamá", hemos podido anotar los nombres siguientes:

Srta. Amelia Fajo, Rosa y Juana Navarro, Zoila Rosa Castro, P. Rebollero, Juana María Conte, Julia Marrero, Julia López, Ana Luz Morales, Hermiña Rodríguez, María y Rosa Fajo, Aida Arocha, Amelia Vela, María Luisa Arocha, Julia Luco, C. Galván, G. Echevarría, Isabel Echevarría, Eida Torres, María Luisa, Angélica y América Moral, Nieves González, Micaela de Castro, Virgilia Leal. Señoras: Marcelina Alvarez de González, Isabel Castro de Hernández, Rita P. de Fernández, Amelia Vela de Galán, Petrona Castro de Fariña.

Después se pasó por la pantalla de este teatro la interesante cinta "Sonando el Cuero".

Terminó esta función deleitando al público "Pancho" Majagua y Corona, los cuales fueron muy aplaudidos. Felicidades a los organizadores de esta función por el éxito obtenido.

Bodas.—Próximamente contraerán matrimonio el joven Juan Ciberno y nuestro particular amigo Andrés Estévez, con las agraciadas señoritas Amelia Hernández y Esperanza Fariña. Le deseamos muchas felicidades.

Enfermo.—Desde hace días se halla en la Quinta de Dependientes guardando cama nuestro particular amigo Jesús Acosta. Le deseamos de todas veras un pronto restablecimiento.

Todo lo relacionado con esta Sección puede dirigirse a Máximo Gómez 113.

LA MUJER SANA.

Aparte de toda cuestión de forma o facciones, tiene un atractivo que le es propio. La frescura de sus mejillas, la elasticidad de su paso, el timbre de su voz — todos estos forman atractivos para todo el mundo. Maravillosa y valiosa como es, la salud no es cosa tan difícil de lograr, como creen algunos desanimados. La mayor parte de las afecciones femeniles, proceden de sangre impura, nutrición defectuosa y baja vitalidad. La ciencia moderna proporciona el remedio que mejor éxito ha dado para tal condición, la **PREPARACION DE WAMPOLE**

Es tan sabrosa como la miel y coctiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Es un consuelo para las esposas cansadas, las madres que están criando, y las niñas en su desarrollo. En una palabra, nutre y desarrolla todo el cuerpo y causa una agradable sorpresa a los debilitados, desalentados y descorazonados pacientes. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la Habana, dice: "Que desde que conosco y empleo la Preparación de Wampole, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos." Es un éxito medicinal típico de nuestros días, puesto que el tiempo ha demostrado que nuestras aserciones están basadas en los resultados, y un remedio que actúa en armonía con los propios esfuerzos y procedimientos de la naturaleza.

Efecto desde la primera dosis. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, se importa por quien esté a cargo de una botica, de cuando en cuando. En todas las Boticas.

Es la enfermedad la que destruye el cutis. Si Ud. sufre de la digestión, si su hígado y estómago no funcionan como deberían, si su sangre es impura y su organismo está viciado por una eliminación defectuosa, no podrá esperar nunca tener una tez limpia y aterciopelada. Estas son las causas de los horribles barros, espinillas, el cutis manchado y pálido, las mejillas hundidas y el cuello delgado. Si Ud. desea disfrutar del encanto irresistible de un cutis sonrosado y limpio, comience desde luego a recobrar la salud. Miles de mujeres declaman que para este objeto Tanlac no tiene igual. Tanlac regularizará su digestión,

hará que el estómago y el hígado vuelvan a funcionar en condiciones normales y vigorizará todo su organismo. Su organismo adquirirá nueva vitalidad, se redondarán los tejidos flácidos, el cutis se volverá elástico y limpio, el cuello y las mejillas adquirirán forma y los labios serán como cerezas. Ud. puede disfrutar de esta brillante salud y la belleza natural que la caracteriza. Comience a tomar Tanlac hoy, y observe con qué rapidez y seguridad hace desaparecer los signos de la enfermedad, y cómo la reconstituye hasta hacerla adorable y llena de vitalidad gloriosa. Tanlac se vende en todas las droguerías y boticas. Se han vendido más de 40 millones de botellas.

Las Píldoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estrabismo. Elaboradas y Recomendadas por los Fabricantes del Tanlac.

UN SOLAR POR \$3

CON EL PLAN BERENGUER

Obispo y Ag. var. n. 55 (altos). Tel. A-6348 - Habana.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias HIMROD MANUFACTURING CO. Jersey City, N. J. E. U. A.



Todo Hombre se Siente Fascinado Por un Cutis Adorable

No por la piel que por un momento se vuelve atractiva con cosméticos. El comprende que esa clase de belleza no es duradera. Pero se siente atraído siempre por la piel sonrosada y sana que sabe que es natural; y la podrá Ud. obtener en una forma solamente distrayendo de salud.

Es la enfermedad la que destruye el cutis. Si Ud. sufre de la digestión, si su hígado y estómago no funcionan como deberían, si su sangre es impura y su organismo está viciado por una eliminación defectuosa, no podrá esperar nunca tener una tez limpia y aterciopelada. Estas son las causas de los horribles barros, espinillas, el cutis manchado y pálido, las mejillas hundidas y el cuello delgado. Si Ud. desea disfrutar del encanto irresistible de un cutis sonrosado y limpio, comience desde luego a recobrar la salud. Miles de mujeres declaman que para este objeto Tanlac no tiene igual. Tanlac regularizará su digestión,

hará que el estómago y el hígado vuelvan a funcionar en condiciones normales y vigorizará todo su organismo. Su organismo adquirirá nueva vitalidad, se redondarán los tejidos flácidos, el cutis se volverá elástico y limpio, el cuello y las mejillas adquirirán forma y los labios serán como cerezas. Ud. puede disfrutar de esta brillante salud y la belleza natural que la caracteriza. Comience a tomar Tanlac hoy, y observe con qué rapidez y seguridad hace desaparecer los signos de la enfermedad, y cómo la reconstituye hasta hacerla adorable y llena de vitalidad gloriosa. Tanlac se vende en todas las droguerías y boticas. Se han vendido más de 40 millones de botellas.

Las Píldoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estrabismo. Elaboradas y Recomendadas por los Fabricantes del Tanlac.

CUANDO VISITE UD. NUEVA YORK

No olvide visitar nuestros salones Blanco y Rosa.

Se necesita un arte exquisito y un conocimiento perfecto de este arte para manejar la corona de la belleza de la mujer: sus cabellos.

El hacer esto con arte no significa sólo un arte pero una ciencia precisa.

Son necesarios muchos años de estudio serio y más años aún de práctica para llegar a conocer bien el encanto individual de la mujer y encontrar el secreto para que la naturaleza ayudada por el arte la hagan lo más bella posible.

Esto se logra en nuestros salones Blanco y Rosa, dedicados exclusivamente al arte del ONDULADO PERMANENTE. Somos especialistas en este arte solamente. Nuestra experiencia experta, nuestro trato cortés, trabajo esmerado, hecho personalmente por los propietarios; la atmósfera incomparable de nuestros salones y el entusiasmo con que nos honra nuestra numerosa y selecta clientela son nuestra mejor recomendación.

Contamos entre nuestra clientela muchas de las principales damas de los países de habla castellana, quienes siempre reciben especial cuidado. Hablamos castellano.

Pida usted un folleto ilustrado.

MARIO & FREDERICK, INC., 17 East 48 th St., NUEVA YORK (Próximo a la Quinta Avenida.)

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar. Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.

Avisos: Teléfono A-1036. OBISPO 39.—D.E.T. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

DE LUYANO

POR TOMAS POTESTAD

Nacimiento.—Desde hace días besan alegres una hermosa niña los estimados esposos Posario Ruiz y Ricardo Fernán-Jez. Felicidades les desee.

Fallecimiento.—Ha fallecido la respetable señora Concepción Domínguez viuda de Reyes, madre amatísima de mi buen amigo Tomás Reyes. Mi pesame a sus familiares.

Enfermos.—Así se encuentran la señora Justina Lesca no viuda de Antón y el señor José Morán. Un pronto restablecimiento a los desee.



SRTA. ALEJANDRINA ORTEGA

Cine "Dora".—Como de costumbre se ve con corrido por todo lo que vale y brilla en Luyano.

Para pasar el calor este cine es (el mejor).

Exámenes.—Con nota de Sobresaliente se ha examinado en la Academia Municipal de Música la simpática señorita Ana María Loyes. Reciba mi felicitación.

Petición amorosa.—Ha sido pedida en matrimonio por el convec-to joven Alberto Piñero la encantadora señorita Evangelina Lopez. La boda no tardará.

Academia Parisièn sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ

Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros. Además, se les enseña a hacer gratis coronas y flores.

Se vende el método y demás útiles.

SAN MIGUEL 179, LETRA G. BAJOS. TELEFONO M-464.



¿Qué tema se va a tocar si no es la Enmienda Platt? Tanto se ha dicho y tanto se ha discutido la Enmienda que nadie cree ya que por eso los Estados Unidos van a variar el sentido de la misma ni darle otra interpretación que la que obedece al capricho o a la mejor aplicación que nuestro poderoso y vecinos quieran darle. Torriente, sin embargo, acomete briosamente el punto y presenta soluciones que de ser viables le fijarían nuevas orientaciones a la vida internacional de la República.

Un tratado con los Estados Unidos podría regular las relaciones con aquella nación que se fijan en el Tratado Permanente. Esto es lo práctico y a ese fin se dirigen las iniciativas de Torriente, utilizando su influencia y poniendo en juego sus relaciones como Embajador de nuestra República en Washington.

Torriente es un hombre de méritos indiscutibles. Un cubano que labora por el prestigio de su país en el extranjero. Su labor en la Liga de las Naciones donde por unanimidad fué electo para presidir su última asamblea es buena prueba de ello. Leyendo las páginas de su libro palpita emocionado el corazón al ver las señaladas muestras de distinción de que fué objeto en todas partes, lo mismo en las asambleas de Ginebra como en el banquete que le ofreció en su honor el Comité Franco-Americano, bajo la presidencia de Raymond Poincaré, en el que su alma latina vibró al eco de la elocuencia y el recuerdo de tanta gloria.

¿Y que he de decir de sus sentimientos hacia la nación progenitora? De ello son testimonio las palabras que le dedica en su libro al Conde Gimeno, que presidió la delegación española, al que le une una estrecha amistad, y que recoge en su libro gran parte de su hermoso discurso.

No porque esta tierra sea americana se va por eso a renunciar a las glorias que hemos heredado de nuestros antepasados. El espíritu, el genio, la rapidez en la concepción son los atributos principales de la misma. Sólo a eso podría deberse la estúpida obra del desdramatamiento. El espíritu está en la raza y ese espíritu lo poseen nosotros. El genio es patrimonio de los latinos. Torriente, como buen latino no puede ser una excepción de la regla, y por eso no dudó que llegue a realizar el fin que se propone: Sustituir el Tratado Permanente que es una imposición por un tratado digno y decoroso para nuestra República donde se determinen y compartan dichos derechos.

Fernando BERENGUER.

La Habana, Junio 27 de 1924.



LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN

TERIRSE

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

SANTA CRUZ BROTHERS
Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 122

TALLER DE FOTOGRAFADOS
de "BOHEMIA"
Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados.
Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91-93.

de la Paz, Ada y Noemi Echevarría, Obdulia, Josefina, Asunción y María García Chacón, Tilita Bustamante, Irene y Carmelina T. Méndez, Juanita y María Luisa Martínez, Hilda y Aida Pérez, Angelita y Rita María Carriazo, Rosa y María Teresa Godoy, Olga Méndez, Angelita y Raquel Fernández Labarrere, Ofelia Piad, Isabel y Carolina Bécquer.

Nosotros felicitamos calurosamente a la Directiva de este Club, presidido por el entusiasta señor Mujica, que no desmaya por llevar por senderos del éxito a esta sociedad, orgullo y prez de la mejor sociedad de la Vibora y Jesús del Monte.

Y que sigan conquistando éxitos como el presente.

Un triunfo más para la directiva de la prestigiosa sociedad "A. B. C.", ha sido su última fiesta bailable, celebrada en la tarde del domingo 29 del pasado mes.

Concurridísimo se vieron sus hermosos salones por bellas damitas. La orquesta excelente.

Tras brillantes exámenes, las bellas y distinguidas señoritas Esther y Noemi Díaz Alvarez, han aprobado el primer año en la Escuela del Hogar, que tan acertadamente dirige la talentosa doctora Angelita Landa.

Felicitamos cariñosamente a las señoritas Díaz Alvarez por el triunfo obtenido y que el año que viene podamos hacer lo mismo que éste: felicitarlas nuevamente.

La señorita Emilia Pujol y Canal, tan joven y tan linda, cuando parecía sonreírle todo en la vida, acaba de morir víctima del tífus traidor, que la mantuvo durante varios días luchando entre la vida y la muerte.

Joven, muy bella y tan buena, no se podía creer en la crueldad de su destino fatal, que ha producido la desgracia que hoy aflige y lloran desconsolados sus padres, sus hermanos, sus familiares todos y sus numerosas amistades, que la querían por sus bondades y la admiraban por su cultura y los muchos méritos que poseía.

Su cámara mortuoria se convirtió en una montaña de flores. Tal era la cantidad y el tamaño de las numerosas ofrendas que le dedicaron sus afligidos padres, sus hermanos desconsoladísimo y los parientes y amigos que claman contra el destino que ha sido tan injusto con la encantadora señorita.

Merecen mencionarse muchas de las ofrendas que le dedicaron a la malograda Emilia, que se distinguían por su valor artístico y las preciosas flores que las componían.

Con la firma de "El Clavel", el gran jardín de los Armand, eran las siguientes:

Un sudario de tul blanco con orquídeas, lirios, gardenias y crisantemos blancos y lilas con esta sentida dedicatoria: A nuestra idolatrada Emilia, tus padres; una corona de dalias, gladiolos y rosas roja estilo "Habana", de sus hermanos Eddie; otra corona de acacia, gladiolos y rosas estilo "Luis XVI", de sus hermanos Nena y Sara; otra de gardenias, rosa "Terry" y gladiolos rosados, de su hermano Orlando; otra de dalias, acacia y rosas María Dolores, estilo "Mariposa", de sus tios Pepe y Generosa López; otra corona estilo "Habana", de gardenias, dalias y rosas radiantes, de Marta y Antonio Alvarez Díaz; una corona estilo "Florencia", de azucenas, lirios, dalias blancas y rosas, de Sara y Eduardo Canal.

Una corona estilo "Niagara", de estefanoides, lirios, dalias y gladiolos en combinación caprichosa, del general Mario G. Menocal y familia; una corona estilo "Esmeralda", con un corazón de flores de arte modernista, de Ofelia y Esther Cortina; otra estilo "Estrella", de Belisario Alvarez y familia; otra estilo "Mikado", de José Colmenares y familia; otra estilo "La Francia", de Lucila y Nicolás Mendoza; otra estilo "Habana", de José I. Rivero y familia; otra estilo "Diana", de Belisario Alvarez Jr. y señora; otra estilo "Niagara", de Alfredo Belt y familia; otra estilo "Iris", del Capitán Castillo y familia; una cruz preciosa estilo "Catedral": A la ilorada Emilia, de Camilo y Alberto Armand; otra corona estilo "Diquesa", de María Teresa y Georgina Collazo; otra estilo "Inocencia", de Clemencia Arango; otra estilo "Catedral", de Blanca y Pepito Garrido; un cojín, estilo "Princesa", de María Corujejo viuda de Canal.

Llegue ha a los atribulados padres de la malograda Emilia, el Coronel Eduardo Pujol, la señora Leonor Canal de Pujol, sus hermanos Leonor, Eduardo, Sara y Orlando Pujol y Canal y demás familiares, el testimonio de pésame más sentido por la pérdida irremediable que hoy sufren y ante la cual no hay frases de consuelo.

Mamiel CALZADILLA.

Noticia grata.

Ya empezó la liquidación de artículos veraniegos en el "Bazar Inglés", Av. Piedad de Italia y San Miguel.

Las enormes existencias de la popular casa y el amontonamiento de mercancías por la huelga, han hecho anticipar este año la liquidación.

Como estamos todavía en plena temporada, las familias están aprovechando en grande tan buena ocasión.

El espejo de las alondras



Amiga mía, no prodigues las sonrisas, desde que empuñas el Dantol vuestros dientes brillan tanto que eclipsan nubes de espejo a las alondras.

El Dantol (agua, pasta, polvo, jabón), es un dentífrico que además de ser un excelente antiéptico está dotado de un perfume muy agradable.

Fabricado según los trabajos de Pasteur, endurece las encías. En pocos días da a los dientes la blancura de la leche. Purifica el aliento estando especialmente indicado en los fumadores. Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

El Dantol se encuentra en todos los buenos establecimientos que venden perfumaría y en las Farmacias.

Depósito general: Maizica L. Frere, 19, rue Jacob, París.



Nuestros cultivos vivos de bacillus bulgaricus se realizan en suero puro de leche de vacas, adicionado de peptona y glucosa. Su acidez corresponde a la cifra de 23.40 por mil en ácido láctico anhidro. Su vitalidad, como término medio es de 60 días. Podemos asegurar que por esta superior acidez, por su pureza y por su vitalidad, nuestros cultivos vivos de bacillus bulgaricus alcanzan un máximo de eficacia.

INDICACIONES.—En todos aquellos casos en que se desee impedir la fermentación putrescible de la flora intestinal. Enteritis, colitis, trasornos gastro-intestinales, etc. En las dermatosis o manifestaciones cutáneas de la cara, manchas, barros, espinillas, etc. En todas las afecciones en que el aparato gastro intestinal se encuentre influenciado el estado patológico y siempre que se requiera la presencia de un medio ácido que neutralice la alcalinidad en exceso.

IMPORTANTE.—Es preciso conservar el producto en nevera o sitio fresco. Una vez abierto un tubo debe utilizarse inmediatamente. Los Laboratorios garantizan el producto.

LABORATORIOS RECIO

CARLOS III y MONTORO. — TELEFONO 1859. — HABANA.

UN PESO BIEN INVERTIDO
MEMBRO DE "BOHEMIA" CADA DOMINGO
FOLLETO MENSUAL DE "BOHEMIA"
1 PIZCA DE MUSICA AL MES
TODO POR UN PESO MENSUAL
PARA SUSCRIBIRSE
LLAME AL TELEFONO 1464 O ESCRIBA AL APARTADO 119
HABANA

Crónica Social de Provincias

R. de la Campa, D. Méndez, A. i. Ortiz, B. Quirós, doctor A. Castillo, Augusto de la Cruz, M. Arango, F. A. de la Rosa, Alfonso Domínguez.

Señalado fallecimiento.—Un día bella, queridísima, amadísima de todos nosotros, nos ha arrebatado la carca impía, se ha llamada Emelina, y dejó de existir en la madrugada del 18 del actual en la Policlínica Nacional de la Habana, a causa de inesperado y cruel ataque apendicular.

Los esfuerzos de la Clínica no fueron suficientes para evitar que nos la llevarán.

Reciban los esposos Hernández González, padres de la infortunada Emelina, y demás familiares, nuestro más sentido homenaje de condolencia.

Roberto PLREZ,

Corresponsal.

De Palos.—Ha sido nombrado Director de Gobernación, en la villa de Gines, el humilde oficial de la Guardia Rural, Alberto Coto Mederos, jefe muy querido de esta zona. Muchos aciertes les descomentan en su espinosa misión, al comente y caballero amigo y que muy pronto, termine en su dichado cargo, para tener el gusto de tenerlo entre nosotros.

El señor Ismael Martínez, pasa por la dolorosa pena de haber perdido a su pequeña hija, víctima de una pertinaz dolencia. Testimonian dole con estas líneas, nuestra pena por tan irreparable pérdida.

Se halla guardando cama la hermosa y delicada amiga señorita Virginita Alfonso Cuervo. Hacemos sinceros votos por su pronto restablecimiento.

Han partido para la Habana, a pasar los meses de vacaciones, las distinguidas profesoras señorita Julia Gainza y señora Josefina R. Davalos, junto a sus familiares. Les deseamos unas vacaciones alegres y felices.

Desde hace días guarda cama, atacado de una fuerte ataca zephalo, nuestro estimado con padecido en la prensa el inteligente periodista señor Manuel Avila Pérez, corresponsal del culto colega "Heraldo de Cuba".

Hacemos sinceros votos por el completo restablecimiento del apreciable amigo.

De Pinar de Río.—Ya se encuentra bastante mejor mi buena amiga distinguida señora Isolina Díaz de Sordo. Esta grata noticia la comunico gustosa a sus numerosas amistades.

El distinguido amigo y compañero señor Alberto Monte ha alcanzado muy altas notas en los exámenes a que fue sometido en los pasados días. Tambien feliz por este medio a mi graciosa compañera Josefina Monte, hermana del señor Monté, por haber terminado con feliz éxito su carrera de magisterio.

Que siempre el éxito corone sus más bellos ideales.

Mi querido profesor el doctor Pedro García Valdés y su querido hijo "Pedrito", celebraron el día 29 su onomástico: con este motivo en su elegante residencia se vieron rodeados de sus numerosos amigos que hicieron testimoniarles el afecto a que ellos son acreedores.

Unán a las muchas felicitaciones recibidas, la mía entre tantas.

Ayer se dieron por terminados los exámenes que se estaban celebrando en el Instituto de esta ciudad.

Ya han sido llevados los títulos de maestras normalistas a la Secretaría de Instrucción Pública para ser usados por el honorable señor Secretario.

El día 24 del presente mes celebró su onomástica nuestro digno Alcalde doctor Juan María Cabada, y con tal motivo fué asistida su elegante y regia morada por un grupo de bellas damitas de esta sociedad. Reciba nuestro distinguido Alcalde mi felicitación más afectuosa. Tambien celebraron su santo los doctores Juan José Gruda y Juan López Valdés. Felicitados a los distinguidos amigos.

María Teresa DIAZ, Cronista Social.

Anúnciese en "Bohemia"

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artritismo, reumatismo, piel, (barros, eczemas, etc.); neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, (ácidos), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4—Jueves gratis. A los pobres. Es- oba número 105 antiguo.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Catedrático por oposición.
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2 en Sol 79.
Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado. — Teléfono F-1802.

DR. J. F. MORALES.—NINOS Piel y Medicina en general. — Charcón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7997. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereosifilíticas.
Consultas: los días laborales, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.
Calle número 34.—Tel. A-5418.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta. — Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón. — Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Camoanero 57 altos, esquina a Concordia. — Teléfono A-7756. Tel. particular: F-1012.

DR. FRANCISCO HERNANDEZ Calzadilla.—Médico Cirujano. — Especialidad de la Quinta de Dependientes. Especialista en enfermedades de los niños, estómago y vías urinarias. — San Lázaro 221-A, bajos. — Teléfono A-3272.—Consultas de 10 a 12.

DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.—Médico Cirujano. — Especialidad en enfermedades del pulmón y riñón. — Consultas de 4 a 6 p. m. — San Ignacio 22 entre San Leonardo y Rodríguez.—Jesús del Monte.

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.—Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana. Con 33 años de práctica profesional. — Enfermedades de la sangre, pecho, señas y niños. Partos. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer. — Consultas diarias de 1 a 3. Gratuito los martes y viernes. — Lealtad 91 y 93.—Teléfono A-0226. Habana.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA. — Enfermedades del pecho. Rayos X. — Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA. — Médico Cirujano — Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general. — Consultas de 11 a 1 diarias. — Animas número 136 bajos. — Teléfono A-2540.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE. — Dr. de la Escuela de Nueva York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños, Rayos X y electricidad médica. — Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m. — Consulado 114 bajos. — Teléfono A-9835.— Habana

DR. EMILIO B. MORAN
Electricidad Médica.
Para conservar la hermosura de su rostro, quitarle granos, manchas, etc. etc., la electricidad y las radiaciones infra rojas restaurarán estéticamente los defectos que afean su cara.
Consultas: De 1 a 4.
Campanario 38.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.— Director de la "Clínica Aragón". — Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. BIENVENIDO GIROUD.— Medicina interna. Operaciones de urgencia. — Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica. — Campanario 129.— Teléfono A-7580.

CURACIONES POR CONTRATO. Gabinete "Althaus". — Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables. — San Lázaro 162. Entrada por Blanco. — Teléfono F-5752.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS. — Consultas de 1 a 3, diaria. — Campanario 14, altos. — Teléfono A-6988.—Habana.

INSTITUTO PROTECTOR DE LA Salud. — El estreñimiento, reuma, prostatitis, granos en la cara, enfermedades de señoras etc., etc., lo curamos por procedimientos modernos. — Ningún tratamiento no causa molestias. Dres. J. López-Guerrero y V. García Remedios. Escribanos y le mandamos folletos gratis. "Health Protection Institute". — Campanario 99. — Teléfono A-8471.

"POLI CLINICA "HABANA". — Suárez Núm. 32.—Teléfono M-6233. — Medicina y Cirugía en general. Especialistas para cada enfermedad. — Gratuito para los pobres. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Consultas especiales: \$2.00. Reconocimientos: \$3.00. Enfermedades de señoras y niños garganta, nariz y oídos, (OJOS). Enfermedades nerviosas, vías urinarias. Corazón y Pulmones, mas enfermedades de la piel, Bleorrragias y Sífilis. Inyecciones intravenosas para el Asma, Reumatismo y Tuberculosis. Obesidad, Partos, Hemorroides, Diabetes y enfermedades mentales etc., etc. Análisis en general. Rayos X. Masajes y Corrientes eléctricas. Los tratamientos, sus pagos a plazos.—Teléfono M-6233.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU. — Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa, Manchas, granos, eccemas, lupus, sífilis.—Preceder de los Dres. Nageschmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos. — Inyecciones intravenosas.—Lagunas Núm. 7.—Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL Dr. Conrad Wittkop. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en la clínica de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía general, enfermedades de señoras, Partos, vías urinarias venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia. — Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m. — San Lázaro 55 por Génova. — Teléfono M-1265.

DR. RAFAEL LAGARDE.— Veterinario.—Consultas: \$3.00.—Operaciones y tratamientos, precios convencionales.—Teléfono: F-5666



INSTITUTO CLINICO. — Merced número 90. — Teléfono A-0861.—Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de 1 a 3 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. — Los pobres gratis. — Enfermedades del Estómago, Intestino, Hígado, Páncrea, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños. de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad. Enflaquecimiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS. — CARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00 Reconocimientos, \$3.00. Completo con aparatos, \$5.00. Tratamiento moderno de la Sífilis, Bleorrragia Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis Neurálgica, Impotencia Sexual, Cáncer, Uterinas y Almorranas. Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neovascularización). Rayos X, Ultravioletas, Masajes, Corrientes eléctricas (Medicinas, alta frecuencia). Análisis de ORINA (Completo, \$2.00); Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman) Espú. Heces fecales y líquido Céfalorranqueo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos).

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.— Cirujano Dentista.—Aguacate 48, altos. — Teléfono A-3803.—Habana.

DR. ARMANDO RENTE.— Gabinete Electro Dental.—Perseverancia 45.—Teléfono A-6791.—Habana. — Extracciones sin dolor, en pleao de anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la pioda alcohólica por procedimiento alemán. Trabajos de coronas y puentes garantizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas: de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. MANUEL DE LA FUENTE
Cirujano Dentista.
Consulado número 122.
Teléfono M-6758.

DR. JUSTO J. DE LARA.— Cirujano Dentista.—Especialidad en Prenos y Coronas.—Consultas de 3 a 8.—Teléfono M-8762.—Amistad 70 esquina a San Miguel.

DR. MARIANO FERNANDEZ. — Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escoibar 123, altos. — Teléfono A-9293.

DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS Bazán. — Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 132, bajos.—Teléfono A-4340.

DR. RAFAEL REINEKE.— Cirujano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes). — Horas de consultas de 8 a 11 a. m. de 2 a 4 p. m. — San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MANUEL GUERRERO Dangel. — Cirujano Dentista de la Universidad de México y de la Habana. — Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana. — Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite. — Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. E. L. CRABB.— PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente. — Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m. — San Lázaro 55 por Génova. — Teléfono M-1265.

DR. RAFAEL R. DRYMIER.— Cirujano Dentista.—Consultas de 2 a 6 p. m. Excepto los sábados.—San Lázaro 246. Teléfono M-2949.

DR. MARIO MASSES VALERA.— Cirujano Dentista.— Consulado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

DR. MIGUEL G. DE LA FORTILLA.— Cirujano Dentista.— Avenida de Simón Bolívar (antes Rema) 38.—Teléfono M-3036.—Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantizan todos los trabajos.

DR. GUSTAVO BALALLÓVERA.— Cirujano Dentista.— Consultas diarias.— Monte 300, Tel. M-6185. Habana.

DR. MILANES.— MEDICO CIRUJANO.—Cuenta en su gabinete de consulta con un departamento de electricidad, para aplicaciones en todos los casos que recomiende la ciencia moderna.— Consultas de 2 a 5 p. m.—Máximo Gómez 74, altos, (antes Monte).

DRA. AMPARO S. DE LEDON
Cirujano-Dentista.
Consulta para señoras y niños.
Tejadillo 16, altos.
Teléfono A-4510.

DR. ARMANDO RENTE.— Gabinete Electro Dental.—Perseverancia 45.—Teléfono A-6791.—Habana. — Extracciones sin dolor, en pleao de anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la pioda alcohólica por procedimiento alemán. Trabajos de coronas y puentes garantizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas: de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. MANUEL DE LA FUENTE
Cirujano Dentista.
Consulado número 122.
Teléfono M-6758.

DR. JUSTO J. DE LARA.— Cirujano Dentista.—Especialidad en Prenos y Coronas.—Consultas de 3 a 8.—Teléfono M-8762.—Amistad 70 esquina a San Miguel.

DR. MARIANO FERNANDEZ. — Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escoibar 123, altos. — Teléfono A-9293.

DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS Bazán. — Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 132, bajos.—Teléfono A-4340.

DR. RAFAEL REINEKE.— Cirujano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes). — Horas de consultas de 8 a 11 a. m. de 2 a 4 p. m. — San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MANUEL GUERRERO Dangel. — Cirujano Dentista de la Universidad de México y de la Habana. — Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana. — Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite. — Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. E. L. CRABB.— PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente. — Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m. — San Lázaro 55 por Génova. — Teléfono M-1265.

DR. RAFAEL R. DRYMIER.— Cirujano Dentista.—Consultas de 2 a 6 p. m. Excepto los sábados.—San Lázaro 246. Teléfono M-2949.

AJEDREZ

POR AJEER

Compiendo muy gustoso, el ofrecimiento que hice a mis distinguidos lectores, consistente en que mi próximo trabajo sería la continuación de mi anterior: es decir, que trataría sobre el mismo biografiado, Harry N. Pillsbury, a cuyo efecto presento a la consideración de los amateurs, la primera partida jugada entre el ex campeón E. Lasker y el talogadro H. N. Pillsbury, en el match cuadrangular, que se llevo a cabo en San Petersburgo, entre los "colosos del tablero". Mrs. Emmael Lasker, William Steinitz, Harry N. Pillsbury y Michael Ivanov, en 1909, quedando a los efectos el primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, en el orden arriba mencionado. Lugar, en el orden de preferencia en la partida, pues está plagada de bellísimos ejemplos de estrategia.

Dr. E. Gasker	H. N. Pillsbury
Blancas	Negras
1—P4R	P4R
2—CR3A	CR3A
3—CXP	P5D
4—CR3A	CXP
5—P4D	P4D
6—A3D	A3R
7—00	CD3A
8—T4R	A5CR
9—P3A	P4A
10—D3C	OO
11—A4AR	ANC
12—PXA	C4C
13—R2C (a)	D2D (b)
14—D2A	C3R
15—A1AD (c)	A3D
16—C2D	TD1R
17—C1A	CRXP! (d)
18—D1D	TX!
19—DXT	CXPI! (e)
20—RXC	P5A!!
21—D1D	C4R
22—R2R	D5C
23—R2D	DXD
24—RND	CXA
25—R2R	C4R
26—P2A	T1R
27—P3C	C5C
28—R2D	C6R
29—A2C	C7C
30—P2TR	A1A
31—C2T	A7A
32—P4A	PXP
33—PXP	P4TR
34—Resigna (f)	

(a) Aparentemente peligrosa, ANC era preferible a la jugada del texto.
(b) La precisa.
(c) Molesta, pero imprescindible.
(d) Tratando de ganar la calidad.
(e) Genial y decisiva.
(f) Por supuesto, pues la pérdida del PAR de las Blancas, con A6C y C5TR, da el triunfo a las negras.

Como plus, un interesante problema de W. C. Muller, que obtiene "primera mención" en el VII "Concurso de Brisbane Courier", y que dedico con verdadero entusiasmo al muy culto y caballeroso doctor en Medicina y Cirugía, señor Felix Ramos y Carmona.

Blancas 10 piezas
Negras 11 piezas
Las blancas juegan: mate en 2 movimientos.



COMADRONAS

ELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ. — Comadrona facultativa. — Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Franco 37 bajo, entre Benjumea y Linares.—Teléfono A-8331.

N. Geiats y Ca.

OPERACIONES DE BANCO EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA

DE AHORROS

Aguiar núms. 106 Y 108

Un Tubito para 10 Días GRATIS Envíe el Cupón



No Tienen Película Sucia

Las bellas dentaduras que Ud. ve hoy en todas partes

¿Se ha dado cuenta Ud. del número de hermosas dentaduras que se ven ahora en todos los círculos? ¿Cuántas personas sonríen para mostrarlas? Lo mismo ocurre en todo el mundo. Ha nacido una nueva era en la limpieza dental. Usted y todos los demás deben conocer lo mucho que les significa.

Por qué se descolorean los dientes

La película es lo que empaña los dientes—esa misma película que Ud. siente. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Las manchas de los alimentos y otras la descolorean, y entonces forma unas capas sucias. El sarro se origina en la película. Los métodos anticuados no la combatían eficazmente. Por esto la mayoría de las dentaduras mostraban, más o menos, la sucia capa. Pocas personas escapaban de los males causados por la película. La película retiene sustancias de alimento que se fermentan y forman ácidos. Mantiene el ácido en contacto con la dentadura, produciendo la caries. Los microbios se reproducen en ella por millones, y éstos con el sarro, son la causa determinante de la piorrea.

Nuevos medios de combatirla

La ciencia dental ha encontrado ahora dos métodos para combatir esa película. Uno sirve para coagularla, y el otro para eliminarla, sin necesidad de ninguna retroguarda perjudicial. Competentes autoridades en la materia comprobaron la eficacia de esos métodos. En

tonces se creó una nueva pasta dentífrica, basada en la investigación moderna. Aquellos dos destructores de la película quedaron incorporados en ella, para su aplicación diaria.

El nombre de esa pasta dentífrica es Pepsodent. Los dentistas de todo el mundo están aconsejando su inmediata adopción. A las personas cuidadosas de más de 50 países ha traído ya dientes más blancos y más sanos.

Errores corregidos

Los experimentos científicos demostraron también que los métodos antiguos reducían la acción de las fuerzas naturales que protegen la dentadura. Pepsodent corrige esa falta. Multiplica el alcalinidad en la saliva, que neutraliza los ácidos de la boca, causantes de la caries. También multiplica el digestivo del almidón en la saliva, que disuelve los depósitos amiláceos que de otra suerte se fermentan y forman ácidos.

Obsérvelo durante una semana

Una prueba con Pepsodent verá una revelación. Note qué limpio se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblandecen a medida que las capas de la película desaparecen.

¡Bien pronto comprenderá Ud. lo que este método significa para las personas de su hogar. Envíe el cupón para obtener un Tubito para 10 días. Comparelo con los métodos antiguos. Corte el cupón ahora mismo.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desmenuza la película y luego la elimina con la ayuda de un agente más suave que el esmalte. Nunca use un destructor de la película que contenga substancias ásperas y abrasivas.



El Dentífrico Moderno

Una pasta científica basada en la investigación moderna y libre de substancias perjudiciales y abrasivas. Recomendada por los más eminentes dentistas del mundo entero. De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTES EXCLUSIVOS EN CUBA
COSMOPOLITAN TRADING CO.
CUBA 110
HABANA

Un tubito gratis para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,
Depot C-2, 1108 S. Washn. Ave.,
Chicago, Ill., U. S. A.
Remítame por correo un Tubito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección.

Córrale un tubito para cada familia.

Directorio Profesional de "Bohemia"

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagrenix - (Partera). - Suárez 31, (altos). - Suárez 47. (bajos). - Teléfono M-5539.

SRA. FRANCISCA AGUIRRE. - Comadrona facultativa. Los pagos adelantados. - Dragones 31. - Teléfono A-3502.

LUCIA H. DE GAMBOA. - ESPELEALISTA en Partos. - Consultas de día y de noche. - Oquen lo número 29 en la San Rafael y San José. - Teléfono M-5171.

MARTINA GOMEZ. - COMALRO- na. - Consultas de 2 a 5. - Encaña 28. - 1/2 esquina a San José. - Teléfono M-1702.

HERMINIA HERRERA. - COMA- drona. - Fernandina 53. - Consultas: De 2 a 4 p. m. - Teléfono M-2600.

HERMINIA VALDES Y BAZ. - Comadrona Facultativa. - Consultas de 12 a 2. - Revillagigedo 143, bajos. - Teléfono: M-5779.

VIARIOS

MARIA HERNANDEZ DOMIN- guez. - Escl. m. ra Obstetrica. - Se ofrece a domicilio para inyectar por la vía hipodérmica e intravenosa para curas de Ginecología de todas clases de enfermedades. - Fernandina 53. - Teléfono M-2600.

SRA. MERCEDES ACOSTA DE REYES Gavilán. - Profesora con título del "Conservatorio Nacional". - Da clases en su Conservatorio "Chopin". - Calzada 547, altos del Cine "Tosca". - Jesús del Monte.

ACADEMIA PRISIEIN MARTI. - Corte, confección, sombreros, flores, bordados, pintura oriental. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Mar. de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y cortan patrones a medidas. - Cerro 649 altos. - Teléfono M-8421.

ANTICATARRAL "BUJOSA" - IN- dicado con éxito en los Catarros crónicos y tuberculosis pulmonar. - Depósito: Agramonte 7, Regla.

CARMEN MONTEMAR. - PROFE- sora de Piano del Conservatorio de París. - Incorporada al Conservatorio "Orbán". - Consulado 124, altos. - Habana.

COLEGIO "YOCASTA". - DIREC- tora Sra. Manuela G. de Penabaz. - Se admiten señoritas internas. - Ger- vasio 50 casi esquina a Neptuno. - Ha- bana.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA BOHEMIA y "Elegancias" ab- solutamente gratis durante un año? Envíenos los nombres y domicilios exactos de seis personas que deseen suscribirse a BOHEMIA.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conserva- torio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examina para ello. - Fábrica 59, altos. - Luyanó.

ESTE SAN RODRIGUEZ CAS- TEL S. Y RUBEN DIAZ IRIAR. - Arquitectos. - O'Reilly 26, (altos). - Teléfono M-3420.

ACADEMIA COMERCIAL de primer orden

"DOMINGUEZ LARREA."

Los mejores profesores. Amplio y elegante local, a la altura de las mejores planteles extranjeros. Enseñanza metódica y eficiente. MERCED NUM. 63. Teléfono A-6016. Transmias a la puerta. Enseñamos, no enseñamos.

COLEGIO Y ACADEMIA "LA PU- rissima". De primera y segunda ense- ñanza. Corte y costura, idiomas, taqui- grafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional. - Ve- lázquez 91 entre Cueto y Guasaba- coa, (Luyanó). - Directora: Dra. Srta Consuelo Moré.

FAJAS MEDICINALES SISTEMA Dubrocá, confeccionadas científicamen- te por prescripción facultativa y la Or- topedia moderna. Sin molestia alguna en su uso práctico, obteniendo magní- ficos resultados en las enfermedades intestinales. Caídas viscerales. Vientre abultado, péndulo y doloroso. Domi- nar hernias altas y bajas. Gestación y Puerperio. Descenso de la matriz y fortalecer las suturas en las operacio- nes de Laparotomía. Ajustadores para fortalecer el busto y conservarlo en estado normal. Se atienden los pedi- dos, se envían al interior, se dan in- strucciones. Precios según encargo. - Mateo Zugazaga

Neptuno 155. - Teléfono A-8416. - Habana. - Cuba.

SRTA. ISABEL DEL RIESGO. - Profesora Titular. - Da clase de Taqui- grafía sistema "Pitman" y Mecanogra- fía al tacto. - Misión 10 esquina Cárdenas. - Teléfono M-3911. - En la misma se dan clases de piano.

Instituto de Belleza de la Plaza Ven- dóme, París, en la Habana. MADAME HENRIETTE

Experta. Discípula con Diploma de Madame Marie Valentin. - Método científico para conservar la juventud y la belleza femenina. - Masajes. Trata- mientos contra las imperfecciones del cutis: manchas pecas, etc., y contra deformación del rostro. - Procedimien- to nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigüño o amarillo. - Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis. - Abierto diariamente, ex- cepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m. - On parle français. English spoken. - General Carrillo (antes San Rafael) número 63-A. - Teléfono M-5525.

DR. RAFAEL LAGARDF Veterinario Consultas: \$3.00. Operaciones y tratamientos, pre- cios convencionales. Teléfono F-5606.

¡CULTO REGALO!

La escritora Sara Feloy regala la in- vocación secreta de San Cipriano a quien remita cinco sellos para fran- queo. Ella tiene horoscopos y consul- tas reservadas para personas finas y distinguidas y puede alumbrar el ca- mino de la FORTUNA en amores, via- jes, juegos, negocios y casamientos. Dirección: San Andrés 18. - Marianao Cuba.

EL FILTRO DEL OLVIDO

de amarguras y tristezas; mi elixir, y señaló para un gran pomo verdoso roto con extraños jeroglíficos, lleno de un líquido oscuro donde flotaban raíces diversas y varios corazones, pondrá sobre su pasado angustioso el espíritu revolvar de un velo de olvido.

Me tomó por una mano y me llevó a un rincón donde había una mesa larga y estrecha. Me indicó que me acostara y murmuró con gesto pater- nal y diabólico a la vez.

-Ahora, es cosa de breves minutos. Se dirigió a la gran mesa, tomó el mortero y vertió en él algunas gotas del líquido oscuro del pomo verdoso, echó en el mismo algunos ingredien- tes, exóticos y comenzó a dar secos golpes con un pequeño badajo de mar- mol. Los golpes monorrítmicos, sonaban lúgubramente en el recinto mis- terioso del extraño laboratorio.

Yo sentí un miedo pánico, me a gritar, huir, pero una fuerza misteriosa me tenía sujeto; un extraño poder magnético agarrotaba mi voluntad de acción. Una brutal impotencia me poseía.

Cerré los ojos. Corrieron por mi mente, en rauda caravana el desfile triun- fal de mis días felices, de mis sueños que se fueron, de mis anhelos locos y de ansias deshechas. Estaba resignado a todo. Una gran tranquilidad de espíritu me iba poseyendo lentamente.

Sentí pasos muy cerca. Intenté abrir los ojos, pero no pude, un feno- sopor imperaba en mi cerebro.

Una mano, de dedos como garras, se posó sobre mi pecho en el lado del corazón; rasgó mi camisa y sentí que una aguja muy aguda se clavaba en mi carne. En un último esfuerzo supremo intenté gritar, pero no pude.

La aguja entraba lentamente, horadando mis músculos, en busca del cora- zón que me palpataba violentamente. La sentía claramente hundirse a través de mis pulmones, rompiendo mi pechra hasta que llegó al corazón. En este instante lancé un grito desgarrador, horripilante y de un salto me zenté. Abrí los ojos. Estaba en mi cama. Por la ventana de mi cuarto se colaba el aire frío de la madrugada. Lo comprendí todo. Había sido un sueño!

Rafael U. GONZALEZ.

En el Verano de 1924.

PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

TALCO BORATADO

LA HUMEDAD Y SUS EFECTOS

Ya sea agua, perspiración o hu- medad causada por los hábitos in- evitables de los niños, lo que, pen- trando en los poros del cutis, la toalla no ha podido secar comple- tamente, los delicados tejidos de la piel del niño se envenenan si son dejados sin protección.

No hay causa exterior más perju- dicial a un cutis que la humedad.

El Talcó Boratado Mennen obra como una multitud de diminutas esponjas que absorben la humedad de la piel, evitando así, en una forma sencilla y efectiva, conse- cuencias desagradables que, com- plicándose, con el tiempo, pudieran hasta llegar a ser funestas.

La prueba más convincente de que un producto es todo lo que el ma- nufacturero asegura de él, es su reputación, y la del Talcó Men- nen ha aumentado constantemente desde la fecha de su descubri- miento, hace medio siglo.

Piense Talcó y diga Mennen

En droguerías, heladas y demás sitios de importancia en el ramo

MENNEN

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA "PARRILLA"

Autora y Directora: SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alam- bre, bordados y otras muchas labores.

Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Claves de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS

USTED, SEÑORA, DEBE INITAR A LA MA- yoría de las madres cubanas LLAME HOY MISMO AL TELÉFONO 12736 Y PIDA UN BOTTELLÓN DE

AGUA MINERAL "LA COTORRA"

PRECIO DEL BOTTELLÓN QUARENTAVO CADA BOTTELLÓN LLEVA UN VOLU- TADOR ABSOLUTAMENTE GRATIS.



Flores de "El Clavel"

PARA REGALOS Las más selectas y mejo- res flores son las de "El Clavel".

Bouquets para novias, ra- mos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores pa- ra regalos desde \$5.00 al de- mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos pa- ra regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Ha- bana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de igle- sias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo hasta el mejor y más ex- traordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas: fúnebres de Coronas, Cru- ces, Cojines, Columnas tron- chadas, Sordarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGANOS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO. - GRAL. LEE Y SAN JULIO

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1924-1926.

Telefonos: 1-858-1-7000-F-3571-Marianao.

¿QUIERE QUE SUS PRENDAS ANTIGUAS SE CONVIERTAN EN JOYAS MODERNAS? MANDELAS AL GRAN TALLER DE JOYERIA GRABADOS Y ESMALTES

"EL CRISTO DE ORO"

TENIENTE REY ENTRE BERNAZA Y MONSERRATE TELEFONO M-3329. HABANA.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m². Más de 350 empleados

Vino Peptoná Barnet

PARA ENGORDAR

DRUGUERIA SARRA. - FABRICANTE HABANA

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA TELEFONO A-6149.